

## Dokumentation von Unterrichtsprojekten „Architektur macht Schule“

Vorlage zum Download unter [www.akbw.de/download/DokumentationsvorlageAmS.doc](http://www.akbw.de/download/DokumentationsvorlageAmS.doc)

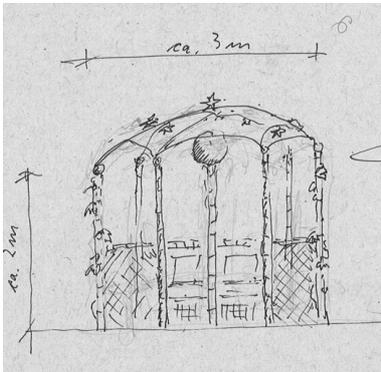
Schulart und Klassenstufe: Bildungshaus Hausen, pädagogischer Verbund

- Maria Montessori Grundschule Hausen  
Stufe 1-4, Jahrgangsmischung
- Tageseinrichtung für Kinder Hausenring 32
- Tageseinrichtung für Kinder beim Fasanengarten 11
- Tageseinrichtung für Kinder beim Fasanengarten 43
- Kinder und Jugendhaus Hausen

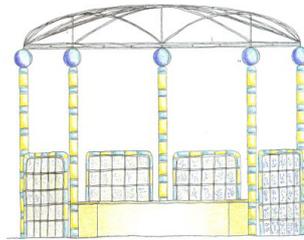
Unterstützung bei der Herstellung der Keramiken durch die  
Fachschule für Farbe und Gestaltung Stuttgart-Feuerbach

Bildungsplan: Gemeinsames Projekt der Schule, der Kindertagesstätten und des  
Jugendhauses auf dem Gelände der Schule, der Schulhof als  
integrierender Bildungs-, Lernort und Aufenthaltsort.

Fotos:



Ideenskizze



Entwurfszeichnung



Beginn der Keramikproduktion beim Künstlermarkt



Fundamente



Kinder beim Übertragen ihrer Entwürfe auf die Tonplatten





Die fertigen Ergebnisse



Mütter unter sich beim Kachelbiegen



Mutter mit stolzen Kindern



Sprachkurs „Mama lernt Deutsch“



Frauenpower beim Aufbau der Sitzbänke



Männerpower beim Einfädeln der Einzelelemente



Aufbau der Kuppel aus Baustahl



Die Jugendlichen des Jugendhauses bei der Endpolitur



Projektname:

Pavillon im maurischen Stil

Architekt/in:

Wolfgang Zaumseil, Dipl.-Ing., Freier Architekt  
Planung, Organisation, Koordination, Anleitung und Betreuung der Ausführung

Schule und Klasse:

Es haben alle Kinder der Schule, Vorschulkinder der Tageseinrichtungen, Jugendlichen des Jugendhauses, Lehrer und Erzieherinnen, viele Eltern sowie Freunde an der Herstellung des Pavillons teilgenommen.

**Kommentar [P1]:** Eine Beschreibung der Schule, z.B. Schulprofil, Schulcurriculum und ein paar Informationen zur Klasse (Anzahl Jungen/Mädchen, Zusammensetzung etc.) wäre schön.

Projektbeschreibung:

Es sollte ein kleiner Pavillon entstehen, der für etwa 20 Kinder Platz bietet. Acht Säulen aus keramischen Rohrstücken tragen eine Kuppel aus Stahlstäben. Kapitelle aus mosaizierten Kugeln verbinden diese beiden Bauteile miteinander. Die Kuppel wird im Laufe der kommenden Jahre von Waldreben überwachsen und bietet dadurch im Sommer Schatten. In die Reihe der Säulen werden Sitzbänke mit Rückenlehnen eingebaut. Diese bestehen aus einem feinen Stahlgewebe, das mit Zementmörtel beworfen und geglättet wird. Die Oberfläche wird aus keramischen Fliesen hergestellt. Der Fußboden besteht aus Kleinmosaikpflaster.

Alle Bauteile mit Ausnahme der Fundamente, wurden von den Kindern aller beteiligten Einrichtungen unter Anleitung und Mitwirkung des Architekten im Laufe eines Schuljahres hergestellt. Die Fundamente wurden von einem Bauunternehmer hergestellt. Beim Bau der Sitzbänke und der Rohrstücke der Säulen halfen die Eltern mit. Die Kuppel aus Baustahlstäben wurde von den Jugendlichen und den Betreuern des Jugendhauses hergestellt.

Die künstlerische Ausgestaltung der keramischen Oberflächen wird geprägt durch das gestalterische Engagement der Kinder, die unter Anleitung ihrer LehrerInnen, bzw. ErzieherInnen verschiedene Themen erarbeiteten. Z. B. Tiere des Waldes und ihre Spuren, oder geometrische und graphische Strukturen, oder verschiedene Stempeltechniken, oder Einprägungen von Elementen aus dem nahen Schul- und Wohnumfeld. Zur farblichen Gestaltung gab es einen Vorschlag des Künstlers. Die Kinder hatten ihre eigenen Vorstellungen, die im weiteren Verlauf des Projektes eingeflossen sind.

Alle Kinder und LehrerInnen der Schule selbst hatten durch vorbereitende Arbeiten mit Ton und Keramikherstellung Vorerfahrungen mit dieser künstlerischen Technik. Bilder zu Pavillons und eine kleine Bibliothek zum Thema „maurischer Stil“ wurden vom Architekten zur Verfügung gestellt.

Zeitlicher Umfang:

28.09.2013 Projektstart zum Künstlermarkt an der Montessorischule  
Bis Juli 2014 Vorfertigung der Keramiken in den Werkstätten der Montessorischule und der Fachschule für Farbe und Gestaltung  
Spätherbst 2014 Fertigstellung  
Ostern 2015 Einweihung

Ziele:

Das Projekt diene vor allem dem Zusammenfinden der Schule, der Tageseinrichtungen und des Jugendhauses zum pädagogischen Verbund des Bildungshauses Hausen. Neben den Kindern, die 480 einzeln gestaltete Keramiken herstellten, haben auch die Eltern in vielen Stunden zum Gelingen beigetragen und wurden somit zu einem wesentlichen Teil des Bildungshauses.

Aufgabenstellung:

Material und Werkzeug:

Schablonen 1:1 aus Wediplatten 20 mm für Fundamente aus Beton, eingebaute Stahlrohre 89mm, Anschlußbeisen für Sitzbänke  
Sitzbänke aus Baustahl und Sechseckgeflecht mit Zementmörtel verputzt.  
Ca. 200 kg Ton für Keramik, Tonbearbeitungswerkzeuge, PVC-Abwasserrohre und Silikonkartuschen zum „Überwerfen“ der Tonplatten, Kachelstecher, verschiedene Materialien zum „Stempeln“, Glasuren, Brennofen bis 1260° C  
Styroporhalbschalen mit eingepasstem Stahlrohr, mit Beton gefüllt, Glasmosaikauf Glasfasergewebe, Flexkleber und Flexfuge

**Kommentar [P2]:** bzw. bei Projekten auch Problemstellung

Mörtelwannen, Eimer, Kellen, Spachteln, Becher, Schwämme,  
Lappen...  
Baurippenstahl 8 mm für Kuppel

Einstieg/Transfer:

<sup>1</sup>Ton- und Keramikkurs für teilnehmende Pädagogen/Erzieherinnen im  
Vorfeld Präsentation des Projektes beim Künstlermarkt, erste  
Keramiken  
Große Infotafel in der Schulaula mit aktuellen Tagebuchblättern über  
Projektfortschritte, Teilnehmerlisten  
Broschüre über die Themen „Pavillon“ und „Maurischer Stil“  
Infos über Projektfortschritte in regelmäßigen Rundmails  
Richtfest beim Sommerfest, Präsentation der Zwischenergebnisse

Unterrichtsergebnis / Werke / Produkt siehe Fotos

Kommentar [P3]: s.l.

Hinweise/Feedback:

Der **„Maurische Stil“** entwickelte sich seit der islamischen Eroberung  
der iberischen Halbinsel ab dem 8. Jh. in Südspanien. Das von den  
Mauren beherrschte Al-Andalus, insbesondere die Emirate von  
Córdoba und Granada erreichten bis ins 14. Jh. eine Blüte an Kunst,  
Kultur und Wissenschaft.

Diese Zeit wird auch Goldenes Zeitalter des Zusammenlebens der  
islamischen, jüdischen und christlichen Kultur bezeichnet. Zu weiteren  
Wesenszügen des maurischen Stils gehören das Ineinanderfließen von  
Bau- und Dekorformen, die dadurch bewirkte Entmaterialisierung und  
mehrfache Lesbarkeit der Formen. Wir interpretieren diesen Stil neu,  
indem wir die Vielfalt der Menschen in unserem Stadtteil sich  
widerspiegeln lassen in den bunten Oberflächen der 480 individuell  
gestalteten Kacheln, pflanzenähnlichen Säulen und bunten  
Mosaikkugeln unseres Pavillons.

Der **Pavillon im maurischen Stil** ist eine Gemeinschaftsarbeit der  
wesentlichen sozialen Einrichtungen des Stuttgarter Stadtteils Hausen.  
Die Kinder der Tageseinrichtungen sowie die SchülerInnen der  
Montessorischule stellten 480 individuell gestaltete Fliesen her. Die  
Eltern übernahmen die Herstellung der gebogenen Keramiken und der  
Keramikrohre für die Säulen. Die Mosaikkugeln fertigten Mütter aus  
dem Kurs „Mama lernt Deutsch“. Die Konstruktion des Daches lag in  
der Verantwortung der Jugendhausleitung und der Jugendlichen. Das  
Geschaffene erhält somit bei allen Nutzern und Betrachtern einen  
hohen Stellenwert, der noch ausstrahlen wird, wenn viele Kinder  
schon nicht mehr im Bildungshaus Stuttgart-Hausen betreut werden.  
Er ist einerseits wünschenswerter Rückzugsort, ja eine Oase des  
Verweilens, andererseits bleibendes Zeichen gelungener  
Zusammenarbeit, Inklusion und Integration. Hier überwinden wir und  
lösen auf die Grenzen unseres sozialen, kulturellen und religiösen  
Erbes.

Eine Welt ohne Liebe ist eine Welt ohne Leben.