

ARCHITEKTUR GLOSSAR

Architektur erklärt

Kammergruppen der Architektenkammer Baden-Württemberg



ARCHITEKTUR GLOSSAR

Tag der Architektur

INHALT

Tag der Architektur

Das Glossar

Arbeit Produktive Stadt	6
Baugemeinschaft	7
Baukultur	8
Bestandsbau Bauen im Bestand	10
Beteiligung	12
Beton Recyclingbeton	14
BIM	18
Bodenpolitik	20
Brachfläche Baulücke	22
CO ₂ -Bepreisung	24
Cradle to cradle	26
Einfach Bauen und Umbauen	28
Einfamilienhaus	30
Erbe Bauliches	32
Europäische Stadt	36
Flächenrecycling	40
Freiflächen Freiräume	42
Gestaltungsbeirat Mobiler	44
Graue Energie	46

Hitzeschutz, Baulicher	52
Holzbau	54
IBA (Internationale Bau-Ausstellung)	58
Industriebau Zukunftsweisender	60
Infrastruktur Grün, Blau	62
Inklusives Bauen	66
Innenentwicklung	68
Klimaneutralität	70
Klimawandel	74
Konversion	76
Konzeptvergabe	80
Landesgartenschau	82
Lebenszyklus	84
Leerstände	86
Mobilität	90
Nachhaltigkeit	92
Nachverdichtung	94
Naturräume	96
NEB (Neues Europäisches Bauhaus)	98
Neue Leipzig-Charta	100
Ortsentwicklungsbeirat	102
Öffentliche Räume	104
Photovoltaik Bauwerkintegrierte (BIPV)	108
QNG-Qualitätssiegel Nachhaltige Gebäude	110

Quartier	112
Quartiersentwicklung Nachhaltige	114
Raumbilder	118
Resilienz	120
Schottergärten	122
Smart City	124
Stadtentwicklung	126
Städtebauförderung	128
Suffizienz	130
Transformation	132
Typologien Wohnformen	134
Umbauordnung (Muster-)	136
Urban Gardening	138
Wettbewerb	140
Wohnen	142

TAG DER ARCHITEKTUR

Architektur muss schön sein. Stimmt der Satz noch? Wir erleben inzwischen, dass die Baukultur, die Kunst des Bauens, ausgespielt wird gegen Masse. Wenn in der politischen Rhetorik der "Turbo" angeworfen wird, geht es selten um das Wie, oft um das Ob und immer um das Wieviel. Wohnraum ist knapp, also muss gebaut werden. So einfach ist die Rechnung bei manchen. Die Architektenkammer Baden-Württemberg vertritt die Haltung: beides geht zusammen, die Ästhetik und der Nutzwert. Schönheit definierte schon der Philosoph Immanuel Kant als „das, was allgemein gefällt“. Und dies ist allen logistischen, demografischen und finanziellen Widersprüchen zum Trotz das Einfamilienhaus. Da geht es um Besitz, Vorsorge, um Emotion und Tradition. Verständlich, dass viele dies anstreben. "EFH für alle?" Die Frage erübrigts sich. Bezahlbare Bodenfläche ist rar, mehr Versiegelung von Boden schafft Probleme an anderer Stelle. Steinstädte können sich nicht wehren gegen brütende Hitze, da hilft nur viel Grün, da helfen Bodenflächen, in denen Wasser versickern und wieder verdunsten kann. "Schöne Architektur" kann auch in großen Komplexen entstehen. Schönheit als Bedingung des Wohlbefindens in einem umbauten Raum ist mithin keine Frage des Gebäudetypus, sondern der baumeisterlichen Planung. Es kommt auf die guten Ideen an, auf Kreativität, Erfahrung und bisweilen auch auf den Mut, Dinge gegen den Mainstream durchzusetzen. Am Tag der Architektur, der 2025 unter dem Motto steht „Leerstand - Lücken - Potenziale!\", wollen wir zeigen, dass die Chancen, die sich durch Leerstände oder Brachen, Lückengrundstücke oder aufgelassene Warenhäuser bieten, viel zu selten als Chancen begriffen werden. Dem Bestands(um)bau gehört die Zukunft. Das Bestehende, für das einmal unter hohem Energieaufwand Baustoffe produziert wurden, wertzuschätzen, es nicht leichtfertig abzureißen und durch Neues zu ersetzen, das Potenzial von Bauten zu erkennen, mit dem vorgefundenen Material und der Idee des einstigen Entwurfs zu arbeiten und sie weiterzuentwickeln – dies ist die vornehmste Aufgabe des Berufsstandes.

Und ein großer Gewinn für alle. Überall in Baden-Württemberg finden sich Beispiele für nicht genutzte Chancen, Wohnraum zu schaffen oder die Umgebung lebenswerter zu machen. Das können Architektinnen und Architekten, Stadtplanerinnen und Stadtplaner, Innenarchitektinnen und Innenarchitekten, Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten. Schönheit liegt im Auge des Betrachters. Noch so ein wahrer Satz. Denn den Blick für Potenziale kann man schulen. Lassen Sie sich bei diesem Tag der Architektur darauf ein. Es lohnt!

DAS GLOSSAR

Von A wie Arbeiten & Wohnen über R wie Resilienz bis Z wie Zement. In Diskussionen, Gesprächen und Artikeln fallen immer wieder spezielle Begriffe aus dem Bereich Wohnen, Bauen und Planen – Fachausdrücke, deren genaue Bedeutung Sie vielleicht schon mal gehört haben, aber nicht wirklich einordnen können. Und es kommen immer neue hinzu, wie zum Beispiel Hitzeschutz, Innenentwicklung oder Raumbilder. Wir erklären Ihnen die wichtigsten Schlüsselbegriffe auf verständliche Weise. Nehmen Sie es als Nachschlagewerk oder lesen Sie es der Reihe nach als Stoffsammlung. Das Glossar soll Sie in den Stand versetzen, mitzureden, wenn bei Ihnen in der Stadt oder Gemeinde geplant und gebaut wird oder Sie selbst planen und (um-)bauen. Dazu stellen wir thematisch verbundene, konkrete Beispiele vor. Und wir lassen im übertragenen Sinn einen „Kammer-Ton“ erklingen – Zitate vorwiegend von ehrenamtlich aktiven Mitgliedern der Architektenkammer Baden-Württemberg. Gut 600, von denen Sie einige kennenlernen werden am Tag der Architektur, sind es insgesamt in allen Landesteilen. Darauf sind wir stolz!

ARBEIT | PRODUKTIVE STADT

Die Arbeitswelt verändert sich. Alte Gewerbe- und Industriearale mit hohen Emissionen werden weniger bedeutsam. Komplexe des sogenannten produktiven Sektors werden umgestaltet, nachverdichtet und mit den urbanen Räumen vernetzt. Auf städtebaulicher Ebene wird es zunehmend Mischformen von Produktion und Wohnen geben. Dies umschreibt der Begriff „produktive Stadt“. Diese Bezeichnung meint die Rückkehr der Arbeit in die Städte. Die Pandemie legte dies nahe, denn ohne Wohnen und Leben veröden die Städterne in konsumfreien Zeiten. Möglich wird dies durch neue, digitale, kooperative Arbeitsformen, was nicht nur Homeoffice meint, sondern insgesamt die Ablösung der Produktion mit ihren Lärm- und Schmutzemissionen durch postindustrielle Wertschöpfung.

KONKRET

Lauffenmühle-Areal in Lauchringen. Das 75.000 m² große stillgelegte Areal eines ehemaligen Textilunternehmens soll umgebaut werden. Eine Mischung aus Wohnen, Gewerbe, Co-Working, Büros, Kultur, Gastronomie und Freizeit ist unter dem Arbeitstitel „Lauffenmühle – smart City“ in Planung.

KAMMERTON



„Lauchringen hat die große Chance erkannt, einen Teil des Ortes, das Lauffenmühle-Areal, völlig neu gestalten zu können – innovativ, zukunftsorientiert. Ein Gewinn für die gesamte Region.“ Gerold Müller, Kammergruppe Waldshut

Früher Industrie, heute Wohlfühlen

© Gemeinde Lauchringen



Lauffenmühle – smart City?

Städtebaulicher Vorentwurf: Gemeinde Lauchringen

**Platz für Wohnen,
Arbeiten, Freizeit**

BAUGEMEINSCHAFT

Baugemeinschaften sind Zusammenschlüsse von Bauwilligen, die gemeinsam Wohnraum schaffen wollen. Der Pluspunkt aus der Sicht der Einzelnen: Sie können Wohnraum nach eigenen Vorstellungen und Bedürfnissen gestalten, aber auch finanzielle Vorteile ergeben sich durch größere Aufträge an Handwerker und, vor allem, beim Kauf von Baugrund, den sich einzelne Bauherrschaften vielleicht nicht hätten leisten können. Im Vordergrund steht dabei der Wunsch nach Gestaltung der eigenen Lebensumwelt. Wer sich in einer Baugemeinschaft engagiert, will diese Gemeinsamkeit mit anderen leben, teilt identische Lebensentwürfe, was sich in der Gestaltung, in Gemeinschaftsräumen und -flächen niederschlägt.

KONKRET

Auf dem Areal des früheren Olgakrankenhauses in Stuttgart-Mitte entstanden mehrgeschossige Bauten u. a. durch die generationenübergreifende Bau- und Hausgemeinschaft MaxAcht mit 19 Erwachsenen und 10 Kindern. Die errichtete 11 unterschiedlich große Wohnungen, davon 2 geförderte Eigentums- und 2 Inklusionswohnungen. Auf dem Stuttgarter Killesberg vergab die Stadt Stuttgart in einem Bieterverfahren drei Grundstücke an Baugemeinschaften. 2019 wurde eine spezielle Verwaltungsstelle für diese Nachfrage geschaffen.

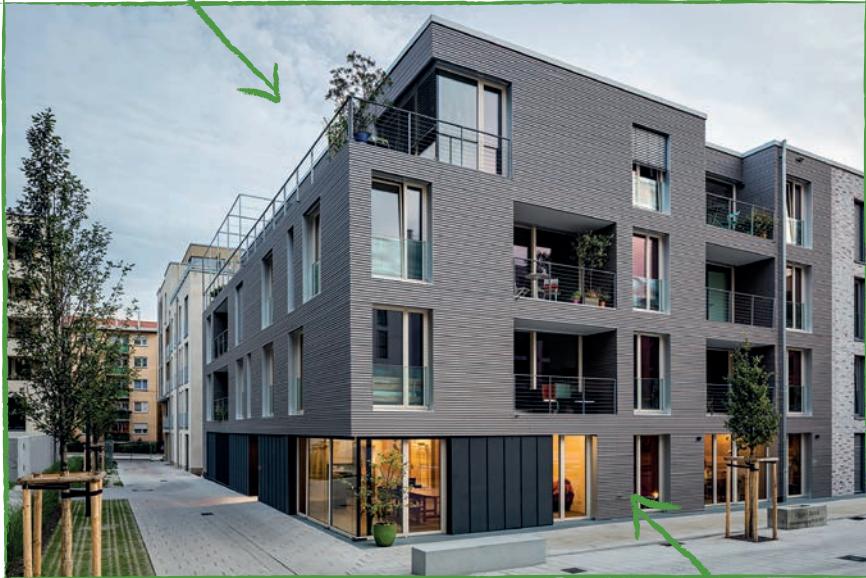
KAMMERTON



„Baugemeinschaften haben sich zu Pionieren auf dem Wohnungsmarkt entwickelt, die aktuelle Fragen des Bauens und der Wohnungspolitik experimentell beantworten: Bauen im Bestand, klimagerechtes Bauen, Bauen mit Holz, Bauen mit sozialem Fokus.“ Prof. Susanne Dürr, Vizepräsidentin Architektenkammer Baden-Württemberg

Individuell und ...

© Jürgen Pollack



MaxAcht – Baugemeinschaft auf dem Olga-Areal, Stuttgart-West
architekturagentur Freudenberger – Grübnau – Egger – Hilt,
Freie Architekten und freie Innenarchitekten – PartGmbH,
Stuttgart/Bobingen | faktorgruen Landschaftsarchitekten bda
Beratende Ingenieure, Stuttgart

... mit Raum für
Gemeinschaft

BAUKULTUR

Es ist der zentrale Begriff der guten Planung. Baukultur ist mehr als Baukunst, mehr als Architektur einzelner Objekte. Baukultur umfasst jegliche durch den Menschen vorgenommene Veränderung der natürlichen oder gebauten Umwelt. Neben Gebäuden sind dies auch Städtebau und die Ortsplanung, die Gestaltung von Verkehrsbauwerken durch Ingenieure sowie insbesondere auch die Kunst am Bau und die Kunst im öffentlichen Raum. Der Hinweis von Planenden auf Baukultur meint deshalb immer auch die Einbettung in die Umwelt, die bauliche Umgebung sowie die Geschichte und die spezielle Identität eines Ortes.

KONKRET

In Biberachs Altstadt treffen verschiedene Epochen und Stilrichtungen aufeinander: historische giebelständige Häuser unterschiedlichster Proportionen und Höhen und neu eingepasste Bauten mit eigenem Charakter, die jedoch Formgebung und Materialien der historischen Altstadt aufnehmen, wie das neue Giebelhaus der Katholischen Kirchengemeinde St. Martinus und St. Maria. Es wurde von der Architektenkammer als beispielhaft ausgezeichnet.

KAMMERTON



„Architektur hält für uns die kulturelle Situation einer Zeit fest und lässt uns das Glück oder die Trostlosigkeit einer Zeit erkennen. Uns fasziniert nicht die Gleichförmigkeit einer historischen Stadt, uns faszinieren die Störungen und Maßstabssprünge.“ Sonja Heiter, Kammergruppe Biberach

Gebäude als Gedächtnis

© Philipp Rudischhausen



Altstadt Biberach mit dem Neubau von Sport Heinzel
JKLM Büro für Architektur, Biberach

**Form, Farbe, Stil:
Neues behutsam
einfügen**

BESTANDSBAU I BAUEN IM BESTAND

Die bestehenden Gebäude sind unser gebautes Erbe von morgen. Der Bestandsbau muss deshalb in den kommenden Jahren die geballte Aufmerksamkeit von Politik, Planungsbranche, Bauwirtschaft und von Bauwilligen erfahren. Denn in ihm schlummern viele Potenziale. Ob energetische Sanierung, Umnutzung oder An- und Ausbau – die Liste der Möglichkeiten ist lang. Altbau, das ist nicht nur Jahrhundertwende, das sind auch die großen Gebäudekomplexe der 1960er, 70er und 80er Jahre. Die Architektenkammer tritt ein für die konsequente Ausrichtung der gesetzlichen Regulatorik auf Bestand und stellte selbst die Weichen: Der Arbeitskreis Bauen im Bestand erarbeitete eine Checkliste für Planung und Umsetzung. Über „technische“ Fragen hinaus hat das „Adaptive re-use“, also das Wieder- und Umnutzen, kulturelle Bedeutung und eigenen Charme. Fazit: Bestandsbau ist anders, aber individuell und reizvoll.

KONKRET

In der Altstadt von Biberach wurden aus stillgelegten Lagerräumen einer alten Wäscherei neue Kanzleibüros. Der Bestand wurde bis auf den Rohbau zurückgeführt und mit sparsamen baulichen Maßnahmen ertüchtigt. In Rastatt wurden die denkmalgeschützten Zweckbauten der früheren Joffre Kaserne zu attraktiven Wohngebäuden mit Park und Freiflächen, die nun die grüne Vernetzungsachse zur Innenstadt bilden.

KAMMERTON



„Im Bestand schlummert graue Energie, die genutzt werden sollte als kreatives Potenzial zur Lösung drängender Transformationsaufgaben. Es ist Zeit, verantwortungsvoll zu bauen. Zukunft bauen heißt Bauen im Bestand!“
Philipp Rudischhauser, Kammergruppe Biberach

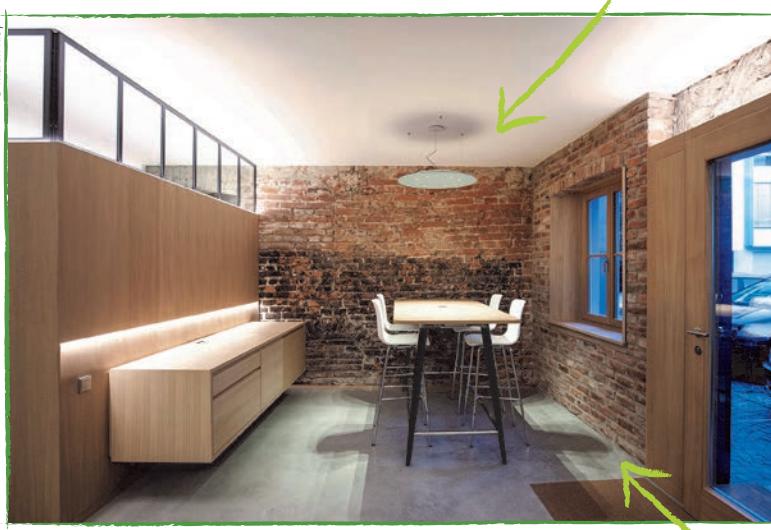
Historisches bleibt, Neues kommt dazu



Joffre Kaserne – Umnutzung zum Wohnquartier
ASTOC Architects & Planners, Köln, mit SNOW Landschafts-
architekten, Karlsruhe, und MODUS Consult, Karlsruhe

**Vorgesetzte Balkone,
Wintergärten**

Alte Ziegelmauer als Rahmen



Ausbau stillgelegter Lagerräume einer alten Wäscherei in Biberach
zu Kanzlei | Martin Kley, Freier Architekt, Biberach

Ergänzung der
Bausubstanz



8 Prozent aller Baumaßnahmen im Jahr 2030 werden Neubauten sein.

BETEILIGUNG

Wie eine Stadt oder Gemeinde sich entwickelt, bedarf langfristiger Planungen. Sogenannte Bauleitplanungen – also das Entwerfen von Leitbildern: Wo wollen wir hin? Was brauchen wir hier? – sind ein Mittel, mit der Bürgerschaft in den Dialog zu kommen, indem die Entwicklungsmöglichkeiten eines Gebiets, eines → Quartiers, auch einer Region zur Diskussion gestellt werden. Informelle Verfahren der frühzeitigen und inhaltlichen Einbindung der Bürgerschaft in Planungs- und Gestaltungsprozesse haben sich als gewinnbringendes Instrument bewährt. Kommunen, die kreative, dialogorientierte Foren einführen, innerhalb derer sich die Bewohnerinnen und Bewohner, Träger öffentlicher Belange und Kommunalvertreterinnen und -vertreter unter planungsfachlicher Leitung austauschen, verringern von Anfang an ein sogenanntes Beteiligungsparadox: Mit abnehmendem Spielraum, ein städtebauliches Projekt zu verändern, wächst der Partizipationsgrad.

KONKRET

Heidenheim plant eine Aufwertung des öffentlichen Raumes rund um das Rathaus und die Fußgängerzone. Im Vorfeld des städtebaulichen Wettbewerbs wurde die Bürgerschaft gefragt: Was ist euch wichtig an diesem Ort? Die Anregungen gingen in den Auslobungstext ein. Die Planerinnen und Planer profitieren von dem lokalen Sachwissen und die Bewohner:innen – und Nutzer:innen – können sich mit Ideen und Vorschlägen einbringen.

KAMMERTON



„Heidenheim setzt auf seine Bürgerschaft! Ganz im Sinne der Neuen Leipzig-Charta soll in partnerschaftlichem Dialog mit allen Bevölkerungsgruppen ein attraktiver, urbaner Raum entstehen. Architektinnen und Architekten sind aktiver Teil davon.“ Stefan Bubeck, Kammergruppe Heidenheim

Mit Bewohnern ...



Die in die Jahre gekommene Heidenheimer Innenstadt

... über
Räume reden

BETON | RECYCLINGBETON

Beton hat keinen guten Ruf: Zu viel Energieaufwand bei der Herstellung, zu viel CO₂ wird freigesetzt. Doch der Baustoff hat gute bauphysikalische Eigenschaften und ist enorm vielseitig. Und: Er ist längst nicht mehr das Dreier-Gemisch aus Zement, Wasser und „Zuschlag“, das dick gerüttelt wird. Heute gibt es ressourcensparende Beimengungen von recycelten Gesteinskörnungen oder Textilbeton mit Glas- oder Carbonfaser, der auch dünn ausgearbeitet hohe Festigkeit hat. Das macht Beton für weitere Nutzungen geeignet und der Materialeinsatz kann reduziert werden.

KONKRET

Das Buga-Gelände Heilbronn ist längst berühmt für sein neues Quartier Neckarbogen und das deutschlandweit höchste Holzhybridhochhaus SKAIO. Spektakülär ist aber auch der Mensabau des neuen Bildungscampus in Heilbronn mit seinem grünen Hügel. Hier wird mit Beton gebaut: Eine doppelt gekrümmte Deckenschale bestimmt den im ersten Untergeschoss gelegenen Gastraum. Ein frei geformter Tiefhof sorgt für ein ausreichendes und angenehmes Licht. Es entsteht ein unverwechselbarer Raum, der mit bekannten Mensaräumen nur wenig gemein hat.

KAMMERTON



„Wir werden mittel- und langfristig nicht alle Bauten in Holzbauweise erstellen können. Beton spielt eine wichtige Rolle für Sondergebäude und als Verbundwerkstoff für Holzbauten, aber der Baustoff wird hoffentlich deutlich nachhaltiger werden.“ Sonja Schmuker, Vizepräsidentin AKBW

Beton als Rankgerüst



Material mit
vielen Optionen

Grüne Ecke Neckarbogen, Heilbronn: frisches Grün vor Beton
MATTES RIGLEWSKI WAHL ARCHITEKTEN GmbH, Heilbronn

BIM

Der Begriff ist die Abkürzung von „Building Information Modeling“. Gemeint ist eine kooperative Arbeitsmethodik, bei der die Projektbeteiligten alle für den → Lebenszyklus des zu planenden Gebäudes, Stadt- oder Landschaftsraumes wichtigen Daten digital erfassen und einspeisen, sie verwalten und dokumentieren. Voraussetzung ist, dass ALLE über leistungsfähiges Internet verfügen. Das Land Baden-Württemberg möchte beim Einsatz von BIM eine Vorreiterrolle einnehmen und hat zahlreiche Pilotprojekte initiiert.

KONKRET

Der Waldcampus Hochschule Aalen ist auf zwei, durch einen Wald getrennte Standorte aufgeteilt. Das Areal soll überplant werden. Der Bauträger, das Land Baden-Württemberg (Landesbetrieb Vermögen und Bau), testet bei diesem Projekt erstmals die BIM-Methode im Planungs- und Baualltag. Die Beteiligten erwarten positive Effekte für das Projekt – insbesondere für die Projektziele Kosten, Termine und Qualität. Die Erkenntnisse sollen für Folgeprojekte der öffentlichen Hand genutzt werden.

KAMMERTON



„Mut und Wille, sich weiterzuentwickeln, sind entscheidend – bei Planern, Handwerk und staatlicher Ebene. Der Schritt in die nächste Digitalisierungsstufe ist längst nicht so groß, wie der vom Zeichentisch zum digitalen Zeichnen.“ Stephan Weber, Vizepräsident Architektenkammer Baden-Württemberg

Gemeinsam planen



Alle Projektbeteiligten können jederzeit und überall zentral und vernetzt auf alle Daten zu einer Planung zugreifen – das ermöglicht BIM.

**Alle Daten
sind digital**

BODENPOLITIK

Die Preise für die Ressource Boden sind in den letzten Jahren in die Höhe geschossen. Normalverdiener können sich kaum mehr Eigentum leisten in Großstädten; Mittelstädte haben aufgeschlossen. Kommunen, die attraktiv bleiben wollen, müssen heute Bodenbevorratung betreiben und in ihren Mitten Grundstücke aufkaufen. Nur dann sind Städte in der Lage, die Bebauung mit Klauseln zu versehen – sei es ein bestimmter Prozentsatz Sozialwohnungen oder eine vorgeschrriebene Mischnutzung. Auch das Erbbaurecht ist ein taugliches Instrument gemeinwohlorientierter Bodenpolitik. Das Land hat einen Grundstücksfonds eingerichtet für finanzschwache Kommunen. Boden wie ein vermehrbares Wirtschaftsgut dem freien Markt zu überantworten, hat vielerorts zu Fehlentwicklungen geführt. Doch bei immer mehr Kommunen setzt ein Umdenken ein.

KONKRET

Im Baugebiet Lettenwald im Ulmer Stadtteil Böfingen entstanden im letzten Jahrzehnt auf 15 Hektar 110 Einfamilienhäuser, 24 Geschosshäuser, ein Kindergarten, Spielplätze, sowie Grün- und Freiflächen. Die Stadt definierte Mindestquoten für bezahlbaren Wohnraum mit einer 30-jährigen Sozialbindungs dauer. Wie das ging? Die Stadt betreibt in langer Tradition Bodenvorratspolitik. Sie stellt erst einen Bebauungsplan auf, wenn Flurstücke zu 100 Prozent in städtischem Eigentum sind.

KAMMERTON



„Boden ist eine der wertvollsten Ressourcen, die einer vorausschauenden und sorgfältigen Politik bedarf. Eine zukunftsweisende, nachhaltige Bodenbevorratung muss soziale wie auch wirtschaftliche Aspekte einbeziehen.“
Philipp Seidel, Kammergruppe Ulm/Alb-Donau-Kreis



Baugebiet Lettenwald im Ulmer Stadtteil Böfingen

**Wenn schon
Neubaugebiete,
dann mit Vorgaben**

BRACHFLÄCHE | BAULÜCKE

Im ländlichen Raum werden bisweilen sogenannte Enkelgrundstücke offengelassen. Im städtischen Kontext finden sich zahlreiche, vermeintlich unattraktive Baulücken: schmale Grundstücke zwischen zwei Gebäuden oder mit topografisch ungünstiger Hanglage. Viele Gemeinden fördern Bauten, die solche Gelegenheiten zur Verdichtung nutzen. Denn sobald Brachen oder Baulücken, besonders in Innenstädten, dauerhaft unbebaut bleiben, greift das „Broken-Windows“-Prinzip: der unattraktive, vernachlässigte Ort etabliert sich und steckt gewissermaßen die Umgebung an. Baukulturell ist solche Lückenbebauung ein Beitrag, die Städte und Gemeinden lebenswert zu halten. Die Vorteile: Die Grundstücke sind voll erschlossen und meist vergleichsweise preiswert zu haben. Zudem ist Boden eine kostbare Ressource, die durch Verknappung noch teurer wird und der Gemeinwohlorientierung einer Stadt, wie sie die → Neue Leipzig-Charta betont, widerspricht.

KONKRET

In Singen am Hohentwiel wurde im Jahr 2000 die Landesgartenschau (LGS) nach dem Motto „Aus der Stadt – Über den Fluss – Auf den Berg“ ausgerichtet. Eine gut 20 Hektar große Brachfläche zwischen Rathaus und Aach wurde vom Parkplatz zum Zentrum der Gartenschau aufgewertet. Das grüne Band der LGS zog sich von Osten her bis in die Innenstadt mit dem historischen Stadtgarten aus dem Jahr 1908 – aus Brache wird Stadt.

KAMMERTON



„Der Singener Stadtpark ist die grüne Mitte der Stadt am Hohentwiel. Ein Ort zum Verweilen, Entspannen und genießen.“ Lars Kratzheller, Kammergruppe Konstanz

Neue Flächennutzung

© Ulrike Vesper, vesper grafik repro design



Stadtpark Singen, entstanden aus der Landesgartenschau 2000
Landschaftsarchitekt Michael Palm, Weinheim

**Hier war ein
großer Parkplatz**

CO₂-BEPREISUNG

Gebäude und ihre Nutzer (ver-)brauchen Energie. Doch Treibhausgasemissionen ergeben sich nicht nur direkt aus dem Betrieb von Gebäuden, sondern auch indirekt. Laut einer aktuellen Studie der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB), für die 50 zertifizierte Gebäude in Hinblick auf ihren CO₂-Fußabdruck ausgewertet wurden, entsteht gut ein Drittel aller Treibhausgasemissionen eines Gebäudes vor der tatsächlichen Nutzung – bei der Herstellung und Errichtung. Um diese verbauten CO₂-Emissionen zu verringern, kann man bei der Bauweise, den Bauteilen mit großer Masse wie auch der Nutzungsdauer der Baustoffe ansetzen. Wird eine „Lebenszyklusberechnung“ vorgenommen – und dies nicht nur beim einzelnen Gebäude, sondern technologieoffen oder quartiersbezogen – kann die CO₂-Bepreisung Lenkungswirkung entfalten und die Dinge im Bausektor geraderücken: Belohnt wird, wer in Nachhaltigkeit investiert.

KONKRET

Die Turnhalle der Eichendorffschule ging im Jahr der Olympischen Spiele 1972 in Betrieb mit dem energetischen Standard und den Baustoffen jener Zeit: Sichtbeton. Für die Sanierung knapp 50 Jahre später wurden ausschließlich Baustoffe mit geringem CO₂-Fußabdruck verwendet: Leinöl, Holzmehl, Kalkstein, Harz und Jute (Linoleum), heimische Tanne und Fichte, Holzfaser-Produkte für Wärme- und Schallschutz.

KAMMERTON



„Wir müssen dringend alternative und natürliche Bauweisen umsetzen, auch wenn die Investitionskosten zunächst höher sind. Langfristig treffen uns die Kosten des Klimawandels, des Natur- und Artensterbens deutlich härter.“
Tim Kayers, Kammergruppe Bodenseekreis, Kompetenzteam Nachhaltigkeit

Sichtbeton lassen

© Bernhard Strauss



**Kleiner
CO₂-Fußabdruck**

Otl Aichers Piktogramme zieren die sanierte Eichendorff-Turnhalle Donaueschingen. Ausschließlich nachwachsende, CO₂-neutrale Baustoffe fanden Verwendung. gäbele & raufer architekten BDA, Lukas Gägele, Tanja Raufer, Philipp Streit, Donaueschingen

CRADLE TO CRADLE

Das englische Wort cradle heißt Wiege. „Cradle to cradle“ lässt sich übersetzen mit „vom Ursprung zum Ursprung“ und meint einen – im Idealfall geschlossenen – Rohstoffkreislauf, bei dem alle Bestandteile eines Produkts nach der Zeit ihrer Nutzung zu 100 Prozent im Kreislauf bleiben und wiederverwendet werden können. Das bezieht sich nicht nur auf die Baustoffe selbst, sondern auch auf die für die Herstellung des Materials und den Transport aufgewendete Energie, die regenerativ zu sein hat. Kreislaufmaterialien sind idealerweise keine Verbundstoffe, sondern sortenrein zerlegbar.

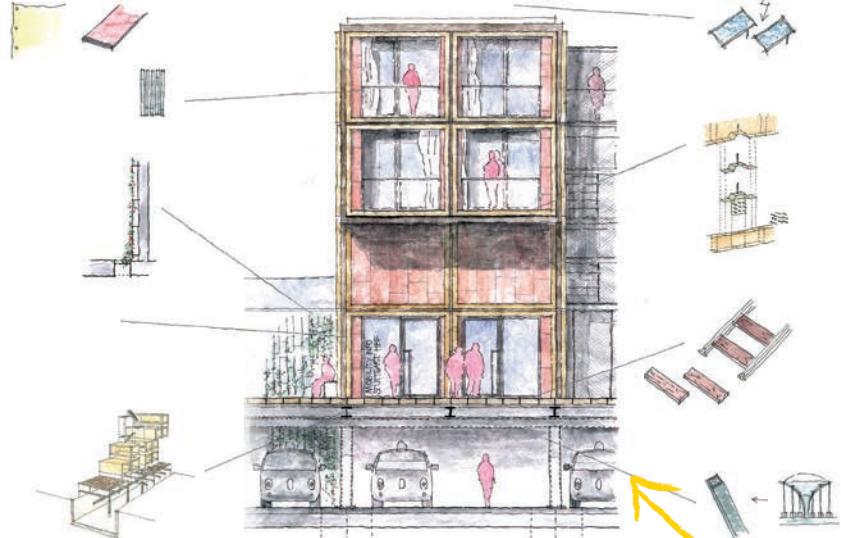
KONKRET

Studentinnen und Studenten der Universität Stuttgart, Fachbereich Architektur und Stadtplanung, entwarfen für den „0711 Contest“, gestiftet von der Architektenkammer, einen temporären Hybrid der Vielfalt am neuen Stuttgarter Hauptbahnhof. Der Entwurf nutzt eine Bauspalte mitten in Stuttgart nach dem Cradle-to-cradle-Prinzip. Beispielsweise werden Abfallprodukte der Baustelle S21 – wie Fußwegbelag aus alten Schwellenbohlen vom Rückbau des Gleisvorfeldes – miteingeplant. Zielgruppe: „multilokale Nomaden“ und Stadtbewohner.

KAMMERTON



„Ob Kreislaufwirtschaft oder Cradle to Cradle oder Bauen im Bestand – es geht immer darum, Baumaterial nicht als Wegwerfprodukt zu behandeln, sondern als Wert-Stoff.“ Andreas Klingelhöfer, Kammergruppe Stuttgart-West/Mitte



Mind the Gap – ein temporärer Hybrid am Stuttgarter Hauptbahnhof
Franz Arlart, M.Sc. Arch. (Universität Stuttgart / ETH Zürich)

**Bestehendes
mitgedacht,
mitgenutzt,
wertgeschätzt**

EINFACH BAUEN UND UMBAUEN

Die Regelwerke, die in Deutschland das Bauen aufwändig und teuer machen, sind keine Erfindung von Architekt:innen. Die Industrie mit ihrem hohen Verkaufsinteresse für Bauprodukte, aber auch der Hang zu technikgetriebenen Lösungen und rechtlicher Absicherung (Haftung) haben Anforderungen, Komplexität und Kosten gleichermaßen in die Höhe geschraubt. Neben sinnvolle Vorschriften zum Schutz der Menschen, traten zunehmend Komfortabsicherungen. Laut Baukosteninformationszentrum der Kammern stiegen seit 2017 die Wohnungsbaukosten um 71 Prozent. Mit dem „Gebäudetyp e“ soll gegengesteuert werden – „e“ wie Einfachheit, Effektivität, Einfallsreichtum. Kern ist die Übereinkunft zwischen Bauherrschaft und Planenden, einfache, effiziente und innovative Lösungen umzusetzen. Man einigt sich auf das Nötige, nicht auf das (technisch) Machbare.

KONKRET

Beispiel Innenwände: Diese müssen in Deutschland mindestens 11,5 Zentimeter dick sein. In Frankreich genügen dem Gesetzgeber fünf Zentimeter. Mehr Baumaterial bedeutet mehr Kosten – und mehr Verbrauch von Grundfläche. Auch Aufputzleitungen wie bei diesem Privathaus in Böhmenkirch, bei dem die Bauherrschaft auf alles Überflüssige wie Abhängungen oder Bodenbelag verzichtete, minimieren die Kosten für Material und Arbeitsaufwand um 20 bis 30 Prozent im Vergleich zu Unterputz.

KAMMERTON



„Das ist Deutschland: Wir haben die dicksten Wände, die dicksten Decken, den höchsten Schallschutz, die höchste Prüfintensität, die langwierigsten Baugenehmigungsverfahren und wundern uns, dass Bauen so teuer ist.“
Fred Gresens, Vorsitzender AKBW-Kammerbezirk Freiburg

Zeigen statt verstecken ...



Wohnhaus – Verzicht auf alles Überflüssige zugunsten des Raums, Böhmenkirch
ktschmid.architekten, Karl T. Schmid, Treffelhausen

**... und dabei
Kosten senken**

Ohne Metallverbindungen

© Thilo Ross



Selbstverwaltetes Wohnheim Collegium Academicum, Heidelberg

DGJ Architektur GmbH, Frankfurt | Biek Architektur, Frankfurt

(Bauleitung) | Brandschutz: hhpberlin Ingenieure für Brandschutz

GmbH, Berlin | MEIDES SCHOOP ARCHITEKTEN GBR, Offenbach |

GDLA | gornik denkel | landschaftsarchitektur partg mbb, Heidelberg

**Trennwände
lassen sich
im Eigenbau
verändern**



**3.900 BAURELEVANTE NORMEN
in Deutschland, davon 350 für
Geschosswohnungsbau**

**Seit 2019:
+ 5 Prozent (180 Normen)**

EINFAMILIENHAUS

Laut Umfragen ist das Einfamilienhaus für die meisten Menschen der Traum schlechthin. Auch die Architektenkammer Baden-Württemberg zeichnet regelmäßig beispielhafte Einfamilienhäuser aus – wenn sie außergewöhnliche Antworten auf die Herausforderungen der Zeit liefern. Das kann mit Bezug auf Klimaanpassung eine energetische Sanierung sein oder auch im Hinblick auf soziale Kriterien zum Beispiel ein Anbau, um weiteren Wohnraum zu schaffen (aus eins mach zwei). All die Wünsche, die sich mit einem Neubau verbinden, können aus gestalterischer Sicht auch erfüllt werden durch die Umnutzung, den Umbau und die Sanierung eines Bestandsgebäudes, das heißt: weniger Eingriff in die Ressource Boden, keine Verschwendungen → Grauer Energie, keine zusätzliche Infrastruktur (Verkehr, Strom, eventuell Gesundheitsversorgung, täglicher Bedarf).

KONKRET

Der in Holzständerbauweise errichtete Hangar XS alias „die Scheune“ in Buchen (Neckar-Odenwald-Kreis) wurde von der Architektenkammer als beispielhaft ausgezeichnet, ebenso die schindelverkleidete Waldkapelle in Neckarzimmern. Im Neckar-Odenwald-Kreis hat die klimagerechte Bauweise mit Holz Tradition bei Mehr- und Einfamilienhäusern – die Planungsbüros bringen die Gestaltungsexpertise mit, die Zimmereibetriebe sind ausgelastet.

KAMMERTON



„Holz bringt die Natur ins Haus. Fühlbar, spürbar, riechbar. In einem Holzhaus wohnt man nicht nur, hier lebt man. Den feinen Unterschied spürt man sofort. Und jedes Haus ist individuell.“ Josef Scheurich, Kammergruppe Neckar-Odenwald-Kreis

Haus für die Familie



Barrierefreies Einfamilienhaus in Holzbauweise, Mannheim
sgfa schäfer gaukel freie architekten partnerschaft mbb, Karlsruhe

**gut für
Jung bis Alt**

Ideen für Bestehendes

© W67 Architekten



Beispielhaftes generationenübergreifendes Wohnen:

Autarkes Generationenhaus in Esslingen

W67 Architekten, Gunter Schulz, Stuttgart

**aufgestockt?
ausgebaut?
darunter die
Großeltern?**



Entwicklung der WOHNFLÄCHE pro Person

47,5 m²/Person 2023

14,9 m²/Person 1950

ERBE | BAULICHES

Mit dem umgehen, was man vorfindet, so lautet – vereinfacht – die Maxime beim Bauen im 21. Jahrhundert. Fachwerk und Spitzgiebelhäuser in mittelalterlichen Altstadtensembles, alte Industrieareale und Arbeitersiedlungen an Flüssen, bald werden es die 1970er Jahre Betonburgen sein, die nicht einfach abgerissen, sondern als historisches Gedächtnis betrachtet und ins Heute weiterentwickelt werden müssen. Das bauliche Erbe nicht einfach durch Abriss zu tilgen, darin besteht die planerische Herausforderung. Es wurde jede Menge sogenannte → Graue Energie darin verbaut, das heißt: Jeder Abbruch und die Entsorgung kommen einer Verschwendug von Ressourcen und Energie gleich. Aber auch baukulturell gesehen sind bestehende Gebäude – egal welcher Epoche – Zeugen von Lebensweisen und Verhältnissen, von Konjunkturen, Notwendigkeiten und Moden.

KONKRET

Die Bodan-Werft in Kressbronn, 1919 gegründet, baute fast 100 Jahre Fähren und Dampfer und ließ sie vom Stapel. 2014 bekam das denkmalgeschützte Ensemble eine andere Bestimmung: exklusives Wohnen am See. Entstanden ist ein Mix aus alter Bausubstanz und neuer Formensprache. Zwei der Häuser stehen wie Schiffe in den Bestands-Werfthallen. Das Bindeglied sind die Materialien – und selbstverständlich der Bodensee.

KAMMERTON



„Orte wie die alte Bodan-Werft in Kressbronn sind herausragende Zeitzeugen vergangener Epochen. In solch exponierter Lage ist besondere Sensibilität im Umgang mit dem Denkmal gefragt.“ Dietmar Kathan, Kammergruppe Bodenseekreis



Wohnen am See auf dem Gelände der ehemaligen
Boden-Werft, Kressbronn | weinbrenner.single.arabzadeh.
architektenwerkgemeinschaft, Nürtingen/Stuttgart

**Respekt vor
Zeitzeugen**

EUROPÄISCHE STADT

Die europäische Stadt bezeichnet die Idee von baulich organisierter und sich ausdrückender Zusammengehörigkeit einer Stadtgesellschaft. Das baukulturelle Erbe (→ Baukultur) als wesentliches Merkmal der europäischen Städte wie sie die → Neue Leipzig-Charta umreißt, trägt entscheidend dazu bei, dass sich Menschen in unseren Städten und Gemeinden mit ihrem Lebensumfeld identifizieren können. Dazu braucht es eine vorausschauende, sich immer neu vergewissernde Stadtentwicklung, die den Bestand an Gebäuden als Ausgangspunkt nimmt. Die Leitidee der Europäischen Stadt ist auch der Hintergrund einer gesamteuropäischen Ausrichtung des Bausektors unter Vorzeichen des Klimawandels, aber auch einer großen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Transformation. Der Schlüsselbegriff lautet: Gemeinwohl.

KONKRET

Die Stuttgarter Initiative Stadtlucken e. V. machte beim Wettbewerb zur Europäischen Stadt im Europäischen Kulturerbe-Jahr 2018 den ersten Platz in der Kategorie Stadtraum für ihr Projekt „Österreichischer Platz“. Sie organisierte mit den Bürgerinnen und Bürgern der Stadt den Austausch über Nutzungen dieses Platzes, der ein Ort des Miteinanders, der Kultur und der Geselligkeit werden sollte – ein Ort für alle.

KAMMERTON



„Initiativen wie der Stadtlucken e. V. in Stuttgart oder der Neckarorte e. V. in Heidelberg haben ein authentisches Gespür für Entwicklungspotenziale im Bestand! Liebe Städte: Seid mutig und lasst ihnen Freiheit zum Experimentieren!“ Daniel Lindemann, Kammergruppe Heidelberg

Ort für alle

© IBA 27 / Niels Schubert



Im Bereich unter der Paulinenbrücke bis zum Österreichischen Platz in Stuttgart soll ein kooperativer Stadtraum entstehen – so die Vision von Stadtluken e. V.

Vielfalt in der Nutzung

FLÄCHENRECYCLING

Die Netto-Null ist das langfristige Ziel für den Flächenverbrauch in Baden-Württemberg: Den weiteren Zuwachs an Verkehrs- und Siedlungsflächen gilt es einzudämmen, denn Boden ist ein kostbares, endliches Gut. Vor diesem Hintergrund kommt dem Flächenrecycling, das heißt der Weiterentwicklung von Brachflächen mit neuen Nutzungskonzepten, größte Bedeutung zu. Sei es durch Ertüchtigung, Sanierung und Umnutzung oder auch Neubebauung von Arealen, die oftmals von Altlasten durchzogen sind. Solche alten Industrieareale werden im Zuge des Umbaus hin zu emissionsarmer Produktion oder der Verlagerung in die produktive Stadt zunehmend zur Verfügung stehen und Gestaltungslösungen verlangen wie sie etwa die → IBA austestet.

KONKRET

Die Destillerie der Familienbrennerei Herz in Bad Mergentheim erstellte im Gewerbegebiet zwischen Kieswerk, Gebrauchtwarenhändler und Elektromarkt einen Verkaufsraum mit Schaubrennerei. Das bislang unbebaute, dreieckige Restgrundstück war im Familienbesitz. Der Neubau hatte neben der sehr heterogenen Umgebung des Gewerbegebiets zu bestehen, wertet heute durch seine markante Formgebung das gewachsene Umfeld auf.

KAMMERTON



„Architektur als Alleinstellungsmerkmal und Marketingfaktor in der Region Tauberfranken.“ Christine Jouaux, Kammergruppe Main-Tauber-Kreis



Die Revitalisierung und Neu-
strukturierung des Kuhnle-
Areal in Weikersheim erhielt
2010 einen Sonderpreis beim
Flächenrecyclingpreis.
Architekturbüro Martin Wolf
Stadt Weikersheim

historischer
Boden neu
genutzt

FREIFLÄCHEN | FREIRÄUME → Infrastruktur | Grün-Blau

Freifläche ist Boden, der nicht bebaut wird. So einfach es sich anhört, so schwer ist es gerade in Städten, diese Maxime durchzuhalten. Die Bodenpreise schießen in die Höhe, bezahlbar wird es an den Rändern. Gute, nachhaltige Stadt- und Regionalplanung vermeidet Entwicklungen, die mit dem Begriff Donut-Effekt beschrieben werden: Rund um die Metropole wächst die Bebauung, während in den Innenstädten, wo der Bodenpreis exorbitant stieg in den vergangenen Jahren, oft der Baugrund maximal ausgenutzt wird. Doch die Freiflächen sind es, die das Wohnen in den Städten, aber auch in kleineren Gemeinden lebenswert machen. Sie bringen die Menschen in Beziehung mit ihrer Umgebung. Sie sind Treffpunkte und Aufenthaltsorte, kostenfrei für alle, also demokratische Orte. Sie nehmen Druck aus dichtem Wohnen und tun einfach gut.

KONKRET

Der Filderraum steht zunehmend unter Druck als baulicher Expansionsraum für die wachsende Metropole Stuttgart. Umso wichtiger ist es, Grünverbindungen – etwa von Ostfildern über Stuttgart-Möhringen, die Bebauung Fasanenhof, das Körschtal zum Birkacher Feld – zu erhalten und bei jeder Einzelmaßnahme mitzuplanen.

KAMMERTON



„Nachhaltigkeit bestimmt unser Denken und Handeln auf allen Ebenen. Verantwortungsbewusstsein für unsere nachfolgenden Generationen bedeutet, Lebensräume für Morgen zu denken, zu erhalten und zu entwickeln.“
Gottfried Beck, Kammergruppe Stuttgart-Filder



Bebauung samt der freizuhaltenden Räume einplanen,
das ist das Gebot der Stunde.

Grau UND grün

GESTALTUNGSBEIRAT | MOBILER

Die Architektenkammer BW bietet Kommunen oder Institutionen eine Fachbegutachtung durch Gestaltungsbeiräte in Fragen der Architektur, Stadtplanung und des Stadt- bzw. Ortsbildes an. Sinnvoll ist der externe Blick für alle Kommunen für die Bewusstseinsbildung im Vorfeld eines größeren Bauprojektes oder bei der Überplanung eines Quartiers/einer Ortsmitte. Die Mitglieder des Gestaltungsbeirats entstammen in der Regel unterschiedlichen planerischen Disziplinen. Sachkundige aus Fraktionen, lokalen Gruppen oder Verwaltungen können hinzugezogen werden. Dazu gehört ebenfalls ein offener Dialog mit der Bürgerschaft. Ein Gestaltungsbeirat kann von einer Kommune dauerhaft eingesetzt werden oder in Form des mobilen Gestaltungsbeirates „auf Probe“. Das Land fördert diese Unterstützung. In knapp 50 Städten und Gemeinden sind bisher feste Gestaltungsbeiräte eingerichtet.

KONKRET

In Mannheim ist seit 10 Jahren ein Gestaltungsbeirat im Einsatz. Das fünfköpfige Gremium aus Architektinnen und Architekten berät „bei allen Bauvorhaben, die aufgrund ihrer Größenordnung, Lage und Bedeutung für das Stadtbild prägend in Erscheinung treten“ – und dies zum frühestmöglichen Zeitpunkt, optimalerweise in der Vorentwurfsphase. In 50 Sitzungen behandelte es mehr als 310 Projekte, 70 sind fertiggestellt. Bei den realisierten Bauvorhaben wurden die Empfehlungen des Beirats weitestgehend umgesetzt.

KAMMERTON



„Gestaltungsbeiräte leisten einen großartigen Beitrag zur Förderung städtischer Baukultur. Die Zukunft unserer Städte wird jedoch von so viel mehr Faktoren geprägt. Ein zusätzlicher, interdisziplinärer Stadtplanungsbeirat könnte wertvolle Impulse geben.“ Dennis Ewert, Kammergruppe Mannheim

Mit dem Blick von außen

© Miguel Babo



Bei der Planung der Offenburger Wohnanlage Kronenwiese war auch ein Gestaltungsbeirat beteiligt. | Franz und Geyer Freie Architekten BDA DWB, Freiburg | Krause Landschaftsarchitekten, Freiburg

GRAUE ENERGIE

Der Begriff bezeichnet die Energie, die für Herstellung, Transport, Lagerung, Verkauf und Entsorgung eines Baustoffes aufgewendet werden muss. Es werden sowohl die Vorprodukte einbezogen als auch die Rohstoffgewinnung. Gebäude weisen einen bestimmten Wert an Grauer Energie auf. Die maßgebliche Größe ist der Primärenergieinhalt (PEI), gemessen in Megajoule (MJ), wobei 100 MJ einem Heizwert von 2,8 Litern Öl entsprechen. Um einen Eindruck zu bekommen: Für die Herstellung von Zement, der zu den energieintensivsten Grundstoffen gehört, werden zum Beispiel Kalkstein und Ton auf 1.450 Grad Celsius erhitzt. Der gebrannte Zementklinker wird anschließend mit Zusätzen wie Gips versehen und fein gemahlen. Pauschal gesagt, weisen Gebäude aus Holz einen geringen PEI auf, Massivbauten aus Stahl und Beton ein Vielfaches. Deshalb gilt die Formel: Je weniger Graue Energie, desto besser für Klima und Umwelt.

KONKRET

Im Kreis Esslingen nutzen drei IBA-Projekte den vorgefundenen Bestandsbau und verwerten so die Graue Energie: Nürtingen-Bahnstadt, die Neckarspinnerei sowie das Ottoquartier in Wendlingen. „Vorhandene Qualitäten aufgreifen und mit zukunftsfähigen Wohn-, Gewerbe- und Freiflächenkonzepten anreichern“ ist die Zielsetzung, um energieautarke Quartiere zu schaffen.

KAMMERTON



„Die IBA ermöglicht, neue Planungsalternativen im Bestand zu testen: Künftige Erfolgskonzepte im Beteiligungsverfahren von öffentlichen und privaten Trägern?“ Stefan Schwarz, Kammergruppe Esslingen II



Otto-Quartiert in Wendlingen, eines der IBA'27-Projekte im Landkreis Esslingen

**Reichlich Substanz,
bereit für Neues**

HITZESCHUTZ, BAULICHER

Der Klimawandel ist längst Realität, lange und intensive Hitzeperioden nehmen zu. Für viele Menschen können sommerliche Hochtemperaturen zur konkreten Gesundheitsgefahr werden – vor allem auch dort, wo Menschen sich lange aufhalten: in der Wohnung, im Haus, im Stadtquartier. Bauliche Maßnahmen können viel bewirken – auch und gerade im öffentlichen Raum in Planungshoheit der Kommunen. Sie reichen von Flachdach- und Fassadenbegrünungen, Sonnenschutz-Nachrüstungen über die Schaffung von neuen grünen und bepflanzten öffentlichen Räumen bis hin zu Hitzeaktionspläne und Baummanagement. Auch die Kartierung sogenannter Cool- und Hotspots in Städten hilft. Der gesundheitliche Hitzeschutz wird noch viel zu wenig mitgedacht beim Planen und Bauen.

KONKRET

Mannheim und Heidelberg haben Hitzeaktionspläne erstellt mit Infos, Notrufnummern, Hitzeschutztipps, kühlen Orten, zielgruppenspezifischen Tipps für Multiplikatoren wie Pflegepersonal und Erzieherinnen und Erzieher und einen Hitze-Check zur eigenen Empfindlichkeit.

KAMMERTON



„Klimaschutz sollte längst kommunale Pflichtaufgabe sein. Wenn schon das Leiden der Menschen nicht reicht als Pro-Argument, so vielleicht die hohen finanziellen Schäden durch Hitzebelastung.“ Volker Auch-Schweik, AKBW-Kompetenzteam Nachhaltigkeit



Calwer Passage in Stuttgart mit begrünter Fassade
TENNIGKEIT + FEHRLE ARCHITEKTEN PARTNERSCHAFT,
Stuttgart | Schwarz Architekten, Stuttgart (Werkplanung)
| ingenhoven associates gmbh, Düsseldorf (Fassaden-
planung Grünfassade und -dächer) | Pfrommer + Roeder
Freie Landschaftsarchitekten BDLA IFLA, Stuttgart

**Grüne Gardine =
Hitzeschutz**

HOLZBAU → Nachhaltigkeit

Holz ist eines der ältesten Baumaterialien, denken wir nur an die Pfahlbauten der Jungsteinzeit. Stabförmige Bau- und Tragwerksteile prägten lange die klassische Hüttenoptik. Doch Holz ist kein ländlicher Baustoff. Bis ins 19. Jahrhundert waren die Städte voller verputzter Holzbauten (Fachwerk). Seit rund 10 Jahren revolutionieren Holzhybridkonstruktionen aus unterschiedlichen Holzwerkstoffen oder, etwa für den Erschließungskern, in Kombination mit Stahl oder Beton den Holzbau. Es werden immer höhere Gebäude möglich, interessante Konstruktionen, die mit Massivbauten aus Ziegeln oder Beton konkurrieren können. Weit spannende Tragwerke wie Schwimm- oder Sporthallen sind umsetzbar durch Furnierschichtholz. Vorurteile bezüglich Schall- oder Brandschutz schwinden. Der Holzbau erobert Marktanteile, auch weil er Bauteile vorfertigen kann, auf der Baustelle weniger lärmst und durch seine CO₂-Speicherkapazität der Baustoff der Energiewende schlechthin ist.

KONKRET

Das höchste Holzgebäude Deutschlands entstand 2019 im Rahmen der Bundesgartenschau in Heilbronn. Das SKAIO, preisgekrönt unter anderem durch die Architektenkammer sowie den Deutschen Nachhaltigkeitspreis Architektur, wartet mit beeindruckenden Zahlen auf: 34 Meter Höhe, 12 Geschosse, 60 Wohnungen und in den verbauten 1.500 Kubikmetern Holz sind knapp 1.500 Tonnen CO₂ eingelagert.

KAMMERTON



„Das SKAIO trägt durch die Verfolgung des Cradle-to-cradle-Prinzips zur Energiewende bei und steht als urbaner Holzbau Modell für künftige Vorhaben.“ Christoph Herzog, Kammergruppe Heilbronn



Neue Formen, neue Verbindungen: Holz ist vielfältig
verwendbar wie hier bei der Bundesgartenschau in Heilbronn.

Rund und stabil



Bauen in zweiter Reihe: Das Einfamilienhaus in Waghäusel nutzt geschickt den freien Platz auf einer vorhandenen Garage. Die Holzkonstruktion auf Stahlstützen erinnert an ein Baumhaus.
hormuth ARCHITEKTUR, Andreas Hormuth, Freier Architekt, Bruchsal

**Leichtgewicht
mit Potenzial**

Deutschlandweit kommt
der Holzbau auf einen Anteil von
22 Prozent. Dabei lag die Quote
in Baden-Württemberg 2022 bei

34 %

IBA (Internationale Bau-Ausstellung)

Die Bezeichnung verwirrt. Eine Internationale Bau-Ausstellung ist keine fertige Schau im Museum, sondern eine auf zehn Jahre angelegte Demonstration der Möglichkeiten im Entwerfen und Bauen am jeweiligen Ort. Vor fast 100 Jahren interpretierten die Werkbund-Architekten um Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier, Walter Gropius oder Hans Scharoun das Wohnen der Moderne in „Musterhäusern“ mit industriellen Produktionsformen und radikal neuer Gestaltung – die Stuttgarter Weissenhofsiedlung. Heute sind die „Ausstellungsorte“ keine Solitärbauten, sondern sozial und funktional gemischte Häuser und Quartiere, wo sich Wohnen, Arbeiten, Kultur und Freizeit zu zukunftsfesten, das heißt oft auch klimaschonenden Nachbarschaften verbinden. Eine IBA wird häufig als Reallabor bezeichnetet, weil sie als planerisches Experimentierfeld schon mal die geltende Regulatorik durchbrechen kann.

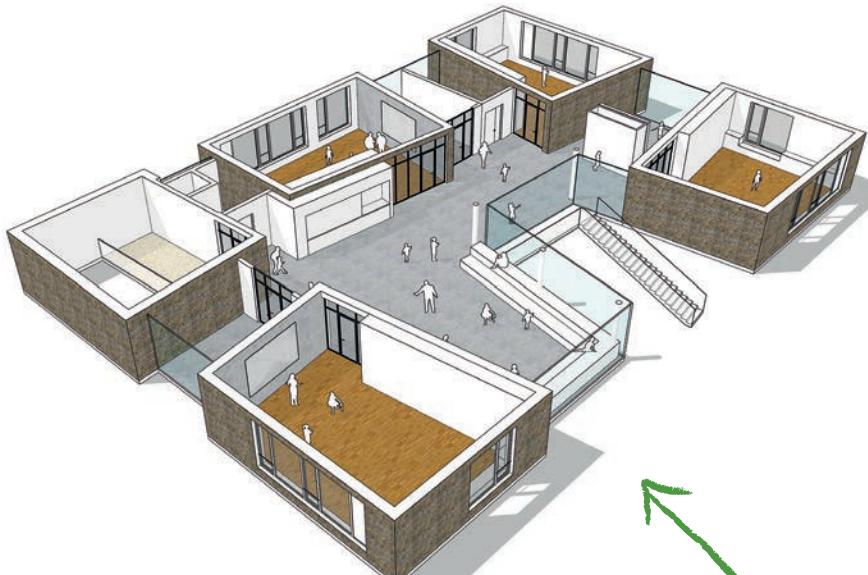
KONKRET

Aktuell gibt und gab es zwei IBA-Projekte in Baden-Württemberg: die IBA'27 StadtRegion Stuttgart mit rund 140 eingereichten Projekten sowie die IBA Heidelberg, deren Projekte sich dem traditionsreichen Hochschulstandort unter dem Motto „Wissen | Macht | Stadt“ widmeten (bis 2022). Die IBA Basel lief bis 2020 und hatte neben der „Dreiland“-Planung (CH-D-F) auch dreisprachige Kommunikation zum Reallabor als Gegenstand.

KAMMERTON



„Der sich zu Beginn 2017 noch unscharf abzeichnende industrielle und gesellschaftliche Wandel, befeuert von der dringlicher werdenden Klimawandeldiskussion, hat der IBA'27 schneller als gedacht eine noch aktuellere Relevanz beschert.“ Freimut Jacobi, IBA-„Beauftragter“ der AKBW



Der Neubau an der Elisabeth-von-Thadden-Schule in Wieblingen ist eines der IBA-Heidelberg-Projekte und schafft einen zeitgemäßen Lernort mit aktuellen, klassenübergreifenden Konzepten für die Mittelstufe.
ARGE Cityförster, Hamburg / ap88, Heidelberg

**Erst Zukunft
denken, dann für
die Zukunft bauen**

INDUSTRIEBAU | ZUKUNTSWEISENDER

Die Transformation der Wirtschaft ist in vollem Gange, man spricht von der vierten industriellen Revolution. Die Industrie 4.0 ist gekennzeichnet durch cyber-physische Systeme, das Internet der Dinge (IoT), Robotik, Automatisierung und Dezentralisierung. Das verändert traditionelle Technologien – und wirkt sich auf moderne, zukunftsweisende Industriebauten aus. Große Firmen, die international tätig sind, bauen Apartments und Freizeit-Spaces auf das Gelände. Unternehmen signalisieren auch durch ihre Architektur ihr Selbstverständnis – ob Grundrisse mit offenen Kommunikationsbereichen, regenerative Energiegewinnung oder Radständer für Job-Bikes. Die neuen Industrien sind auf eine starke Infrastruktur angewiesen. Sie interagieren mit den Kommunen in Sachen Netzausbau, brauchen attraktive Umgebungen, um im Wettbewerb um gute Fachkräfte zu punkten.

KONKRET

Die Feinguss Blank GmbH in Riedlingen begann 2014 mit einer ganzheitlichen Masterplanung für das Firmenareal. Anlass gab der Bedarf an Bürofläche. Blank setzte nicht auf Abriss und Neubau, sondern entschied sich für einen Anbau, der sich mit dem Bestand verwebt und eine große zusammenhängende, offen nutzbare Bürofläche schafft. Diese sowie die als Organisations- und Kommunikationsraum umgestaltete Empfangshalle entsprechen zeitgemäßen Arbeitswelten.

KAMMERTON



„Die Transformation im Bausektor wird sich auch auf die Planung von Industrie- und Gewerbebauten auswirken, denn der künftige Workflow verlangt nach mehr Kommunikation – digital und analog.“ Astrid Fath, Kammergruppe Rhein-Neckar-Kreis, Kompetenzteam Bauwirtschaft

Industrie 4.0



BLANK Business Center – Erweiterung Werk II in Riedlingen
kpk | kerler + partner architekten ingenieure mbB, Sigmaringen

**Produzieren,
kommunizieren,
interagieren**

INFRASTRUKTUR | GRÜN, BLAU

Lange wurde in der Stadtplanung vor allem auf die graue Infrastruktur geschaut, also darauf, was aus Stein oder Beton überbaut wurde – inklusive der Verkehrswege. Die Auswirkungen des → Klimawandels wie Hitzesommer, Tropennächte und Starkregen lenken das Augenmerk zunehmend auf die wichtige Funktion der grün-blauen Infrastruktur. Damit sind alle bepflanzten Bereiche einer Stadt gemeint, große Parks und Schlossgärten ebenso wie Grünstreifen, Spielplätze oder Dachbegrünungen. Blaue Infrastruktur bezeichnet alle Seen, Flüsse und Bäche. Grün-blaue Städte sind nicht nur ökologisch und klimatologisch besser aufgestellt, weil sie sich nicht so stark aufheizen. Sie bieten auch Erholungsräume und Möglichkeiten der sozialen Begegnung.

KONKRET

Der Veielbrunnenpark in Stuttgart-Bad Cannstatt war das erste, was in dem neuen Quartier NeckarPark angelegt wurde. Wenn die 2.000 Bewohnerinnen und Bewohner einziehen, lädt das dann eingewachsene Grün zur Naherholung ein und schafft trotz der vergleichsweise großen Baukörper Raum zum Durchatmen.

KAMMERTON



„Im Stadtquartier NeckarPark zeigt sich, wie lohnend die Verwandlung des alten Industriefeldes mit Güterbahnhof in ein grün-blau Lebensquartier sein kann.“ Thomas Schneider-Graf, Kammergruppe Stuttgart-Ost



Veielbrunnenpark,
Stuttgart-Bad Cannstatt
lohrberg stadtlandschafts-
architektur Partnerschaft
Freier Landschaftsarchitekten
mbB, Stuttgart

**Grün plus
Blau im Grau =
Lebensqualität**



**Wertvolle
Luftfilter**



Bürgerpark Tuttlingen mit dem wertvollen Baumbestand
zum neuen beschaulichen Stadtpark umgestaltet

BHM Planungsgesellschaft mbH,
Bresch Henne Mühlinghaus, Bruchsal



**Anteil an STADTGRÜN
in den Städten:**



Quelle: Baukulturericht 2020/21

INKLUSIVES BAUEN

Inklusion heißt zunächst: alle mitnehmen und mitdenken! Inklusives Planen und Bauen meint einen Gestaltungsprozess, der Gebäude und (öffentliche) Räume für alle Menschen zugänglich, nutzbar und erlebbar macht. Es geht um Lösungen, die besonders gebrauchsfreundlich sind und dabei auch individuellen Anforderungen – etwa aufgrund des Alters oder einer Behinderung – gerecht werden. Barrierefreiheit ist für Gehandicapte nach Unfällen oder für Familien mit Kleinkindern ebenso wichtig wie für Ältere. „Seniorengerechtes Bauen“ ist ein Auslaufmodell. Heute sind höchstmöglich flexible Grundrisse gefragt, die das ganze Leben über veränderbar sind, je nach Lebensphase und Platzbedarf. Ein Umbau im Alter oder gar das Herausreißen aus der gewohnten Umgebung werden so überflüssig.

KONKRET

Wohnanlage für Menschen mit Behinderung in Rheinfelden-Herten. Fertiggestellt 2016 und ausgezeichnet von der Architektenkammer Baden-Württemberg als beispielhaft. Eine große Anzahl von Bewohnerinnen und Bewohnern findet in vier verbundenen Häusern, die mit Aufzug und Treppenanlage erschlossen sind, einen Ort zum Leben.

KAMMERTON



„Gut durchdachtes Planen und Bauen hat die Kraft, Gemeinschaft herzustellen.“
Christoph Geisel, Kammergruppe Lörrach



Wohnanlage für Menschen mit Behinderung, Rheinfelden-Herten
moser ARCHITEKTEN, Lörrach

durch Räume
im Leben
verbunden

INNENENTWICKLUNG

Innenentwicklung bedeutet die Weiterentwicklung des Bestands durch Anbau, Umbau oder Aufstockung, das Füllen von → Baulücken, Umnutzungen, → Nachverdichtungen und Leerstandsmanagement in Städten und Gemeinden. Die doppelte Innenentwicklung verfolgt das Ziel, Flächenreserven im Bestand baulich sinnvoll zu nutzen, gleichzeitig aber auch urbanes Grün zu entwickeln, zu vernetzen und qualitativ aufzuwerten. Bei der dreifachen Innenentwicklung liegt der Fokus auf der räumlichen Verteilung von Flächen für Bauen, → Mobilität und Grün, um den Anforderungen an eine lebenswerte Stadt gerecht zu werden.

KONKRET

Erfreulicherweise wurden die Wagenhallen nicht abgerissen, sondern für neue Nutzungen entsprechend saniert, ertüchtigt und ergänzt. Über ein Jahrhundert lang dienten die Gebäude als Werkstätten für Reparatur und Wartung von Lokomotiven der Bahn und später Bussen. Heute finden dort Veranstaltungen statt. Zudem sind ein Kunstverein und eine Tangoschule untergebracht. Auch der öffentliche Raum wurde an beiden gegenüberliegenden Stirnseiten des Gebäudes aufgewertet. Dadurch sind zwei einladende, urbane Plätze entstanden.

KAMMERTON



„Die Zukunft klimagerechten Bauens liegt im Bestand. Wenn wir innerhalb unserer Städte und Gemeinden weiter bauen wollen, dann nur, wenn wir zugleich ein Mehr an Freiraum schaffen. Das ist herausfordernd, aber nur das kann unser Anspruch sein.“ Mario Flammann, Kompetenzteam Landesentwicklung



Wagenhallen, Stuttgart-Nord | ATELIER BRÜCKNER, Stuttgart |
Wenzel + Wenzel Freie Architekten PartmbB, Karlsruhe (Objekt-
überwachung) | g2-Landschaftsarchitekten Gauder + Gehring
PartG mbB Freie Landschaftsarchitekten BDLA, Stuttgart

**Früher Logistik,
heute Kultur**

KLIMANEUTRALITÄT

Klimasanierung bedeutet die Anpassung eines Hauses an die Klimaveränderung. Die Hitze in Städten wird zunehmen, bis 2100 sollen es ein bis vier Grad Celsius mehr sein. Es gibt Mittel dagegen: So sollte Städtebau kühlende Winde begünstigen; Grünräume, Bäume, Beschattung und Wasserflächen (→ Infrastruktur | grün, blau) sollten helfen, die Temperaturspitzen abzusenken. Je durchlässiger der Boden, desto mehr Feuchtigkeit kann verdunsten. Eine klimakompatible Stadt muss schwitzen können! Gleichzeitig müssen die Gebäude ertüchtigt werden, dem Klima nicht zu schaden. Für energiesparende Gebäude ist der Orientierungsmaßstab der KfW-Effizienzhaus-Standard. Je höher und somit besser dieser Standard ist, umso weniger Energie brauchen sie. Energieeffiziente Gebäude werden staatlich mit Förderkrediten und Zuschüssen unterstützt.

KONKRET

In Ettenheim (Ortenaukreis) wurde 2019 ein Bürogebäude mit Betriebswohnung von der Architektenkammer als beispielhaft ausgezeichnet. Die Jury lobte: „Die Konzentration auf das Wesentliche und bei alldem ein sehr charmantes Gebäude.“ Die Bauweise mit konstruktivem Sonnenschutz, gewachster Bodenplatte ohne Estrich und Decken aus Brettschichtholz mit minimalen Schadstoffen überzeugte. Auch der Energieverbrauch: Durch die großen PV-Flächen ist das Gebäude im KfW 55/40-Standard ein Plus-Energiegebäude.

KAMMERTON



„Entscheidungen im Bauwesen weisen über uns hinaus: in die Gesellschaft und in eine unbekannte Zukunft. Klimagerecht, energieeffizient und ressourcenschonend zu bauen bedeutet, der gesellschaftlichen Verantwortung gerecht zu werden.“ Mirjam Schnapper, Landesvorstand AKBW



Klimaneutrales Bürogebäude mit Betriebswohnung, Ettenheim
Keienburg Architekten PartmbB, Ettenheim

**Sonne aufs Dach,
wenig ins Haus**



**Strampeln
attraktiv
gemacht**

Karlsruher Fahrradstation Süd
TAFKAL GmbH – Büro für Architektur, Karlsruhe

**Pop-up-Radwege kurbeln
Fahrradverkehr an: In Europas
Städten sind bis zu 48 Prozent
mehr Menschen mit dem
Fahrrad unterwegs**



Quelle: Klimaforschungsinstitut MCC, Berlin

KLIMAWANDEL

Auf dem Land gibt es genug Natur, könnte man meinen. Was gibt es zu planen? Die Landschaftsarchitektur befasst sich mit Räumen. Solche zwischen Ansiedlungen am Rand von Gewässern, die sich ausdehnen müssen. Extremereignisse wie starke Hitzeperioden, aber auch intensive Regenereignisse haben Folgen für die Stadt- und Landschaftsplanung. Flussnahe Ansiedlungen müssen sich gegen Hochwasser wappnen. Das kann im Zweifel auch bedeuten, auf Bebauung zu verzichten bzw. sie seitens der Kommune zu verbieten. In Städten verlangt der Klimawandel, mit mehr Grün und Wasser (→ Infrastruktur | grün, blau) gegenzusteuern und den Gebäudebereich nach der Formel „Bestand vor Neubau“ zu sanieren und neu zu nutzen!

KONKRET

Am 29. Mai 2016 ergoss sich der Orlacher Bach nach Starkregen als Sturzflut über der Gemeinde Braunsbach. Was im Weg stand, wurde mitgerissen: Teile von Häusern, Autos und Bäume, 50.000 Tonnen Geröll. Die Ortsmitte ist saniert. Es gibt neue Straßen, die Häuser sind gerichtet, Einrichtungen wurden neu gebaut und es wurden auch sogenannte Geröllfänger errichtet.

KAMMERTON



„Extremwetterereignisse wie das Hochwasser von Braunsbach lassen uns die Frage neu stellen: Wie bauen wir in Zukunft? Wir müssen Folgen des Klimawandels berücksichtigen, vielleicht sogar Planung und Bau ganz neu denken.“ Markus Gundelfinger, Kammergruppe Schwäbisch Hall

gezähmte Naturgewalt



Kleines Flüsschen, große Wirkung: Der Orlacher Bach, der nach knapp 5 km in den Mittleren Kocher mündet, brachte 2016 Unmengen an Wasser und Geröll nach Braunsbach. Heute fließt er wieder in seinem eingefassten Flussbett.

KONVERSION

Der Begriff entstammt dem lateinischen Verb convertere: um-, verwandeln. Er wird häufig im Zusammenhang mit ehemaligen Militärgeländen gebraucht, etwa wenn die Bundeswehr von einem Standort abzog. In der Architektur und Stadtplanung meint es die Umnutzung von Gebäuden oder Arealen entgegen oder in Abwandlung der eigentlichen Bestimmung, wie es auch bei der Umwandlung von Industriegelände in Wohnraum oder Lagerhallen zu Working-Spaces der Fall ist. Dabei sind insbesondere die alten Fabrikgelände häufig kontaminiert durch den Eintrag von industriellen Abfallstoffen, die in der weiteren Vergangenheit geringeren Restriktionen unterworfen waren – zudem existierte weniger Problembewusstsein. Baurechtlich ist meist eine Baugenehmigung erforderlich, da durch Umnutzung der Bestandsschutz erlischt.

KONKRET

Der „Wagner Buckel“ in Reutlingen, benannt nach der Fabrikation Gustav Wagner, war ein Industrieareal mit rauchenden Schloten und klassischen Arbeiter-Ziegelbauten aus der Gründerzeit. Die Kommune plant auf Grundlage des Prinzips „Innen- vor Außenentwicklung“, weshalb die neue Nutzung das alte Areal einbeziehen soll. Ziel ist eine Mischung aus Wohnen und Arbeiten in einem jungen, lebendigen, urbanen, eventuell mit Elektrobussen vom ZOB angebundenen Stadtquartier.

KAMMERTON



„Auch innerstädtische Industriebrachen sind bauliches Erbe. Die stadtplanerische Herausforderung besteht darin, dies zu bewahren und trotzdem das Vorhandene zukunftsorientiert weiterzuentwickeln.“

Christopher Schenk, Kammergruppe Reutlingen



Weiterentwicklung einer innerstädtischen Industriebrache:
Neues Leben für die Wagner-Fabriken in Reutlingen

**Neue Ideen für
alte Mauern**

Orte für Work-Life-Balance ...

© Fotografie Andreas Hamm



Der Taylor Park in Mannheim ist Ergebnis eines vorbildlich breit angelegten Bürgerbeteiligungsprozesses
Man Made Land, Bohne Lundqvist Mellier GbR, Berlin
Städtebaulicher Entwurf: Kéré Architecture, Berlin,
mit MAN MADE LAND | Bauleitung: BIERBAUM.
AICHELE.landschaftsarchitekten Part.GmbB, Mainz

... statt Barracks
der US-Army

Mannheim gewinnt durch den
Abzug der amerikanischen Streit-
kräfte knapp 300 Hektar



knapp 50 Prozent der Gemeinde-
fläche von Asperg im Landkreis
Ludwigsburg

KONZEPTVERGABE

Die offene Konzeptvergabe ist ein Instrument der → Stadtentwicklung. Kommunen oder deren Baugesellschaften können Aufträge an Architektur- und Ingenieurbüros auf unterschiedliche Weise erteilen. Es gibt offene Planungswettbewerbe (→ Wettbewerb), Ideenwettbewerbe, Werkstattverfahren, aber auch das Höchstbieterverfahren. Will eine Stadt sichergehen, dass das gebaut wird, was man sich als Stadtgesellschaft vorstellt und was zur Qualität des gesamten Quartiers beiträgt, ist die Konzeptvergabe das Mittel der Wahl. Hier wird das Grundstück zu einem Festpreis vergeben, wenn bestimmte inhaltliche Kriterien erfüllt werden, etwa ein bestimmter Anteil an geförderten Wohnungen, Grünflächen, Infrastruktur, Klimaneutralität, soziales Miteinander. Wichtig ist: Wissen, was man will!

KONKRET

In Knielingen startete Ende 2020 die Karlsruher Immobiliengesellschaft Volkswohnung GmbH ein Pilotprojekt, indem sie vier Grundstücke im Rahmen einer Konzeptvergabe als „Wettbewerb der Ideen“ den Bürgerinnen und Bürgern zum Festpreis anbot, und nicht – wie üblich – im Bieterverfahren veräußerte. Drei → Baugemeinschaften überzeugten mit ihren Konzepten zur Wohnidee, dem Nutzen für die Gemeinschaft und dem geplanten Beitrag zum Klimaschutz.

KAMMERTON



„Die Zeit der Höchstbieterverfahren ist vorbei: Angesichts der Knappheit der Ressource Boden stellt die Konzeptvergabe wieder das Gemeinwohl in den Mittelpunkt.“ Simon Joa, Kammergruppe Karlsruhe-Stadtkreis



Auch bei der Entwicklung des ehemaligen „Wurster-Dietz-Areals“ zum heutigen Mühlenviertel in Tübingen wurden die Grundstücke nach Konzept vergeben.
Hähnig – Gemmeke Architekten BDA, Tübingen |
Stefan Fromm, Freier Landschaftsarchitekt, Dettenhausen

**Bauen unter
Bedingungen**

LANDESGARTENSCHAU

Landes- und Bundesgartenschauen sind für viele Kommunen Anlass und Chance, eine Stadtentwicklung, oft unter großem Willen zur Neuausrichtung, aufzusetzen – und dies mit finanziellem Zuschuss durch Land oder Bund. Die Gelände einer „LaGa“ oder „BuGa“ sind in der Regel verbunden mit städtebaulichen Planungen, die Brachen oder Konversionsflächen (→ Konversion) einbeziehen. Für die Gartenschaugelände ist das Baurecht geweitet oder außer Kraft gesetzt. Es kann experimentiert werden. Die BuGa Heilbronn strahlte durch ihre innovativen Bauten weit über das Land hinaus. Aktuell läuft die Landesgartenschau in Wangen im Allgäu: Das ehemals industriell genutzte ERBA-Areal wurde zu neuem Leben erweckt und über den Argenpark direkt an die Altstadt angebunden. Dort entstand auch der weltweit erste begehbarer Aussichtsturm aus selbstgeformten Brett-Sperrholzelementen.

KONKRET

Die Landesgartenschau Öhringen 2016 hatte die Aufgabe, auf 30 Hektar historische (Garten-)Anlagen mit modernem Landschaftspark gestalterisch zu vereinen. Der obergermanisch-rätische Limes findet sich als Gehölzpalier. Das Flüsschen Ohrn wurde im Zuge der Baumaßnahmen aus seiner industriellen Verbauung geholt und unter ökologischen Aspekten renaturiert. Der „Ohrnstrand“ gehört heute zu den attraktivsten Aufenthaltsorten der Stadt, daneben Freizeitgelände mit Kletterturm und Skateranlage.

KAMMERTON



„Landesgartenschauen sind, je nach Größe der Kommune, oft die prägendsten städtebaulichen Maßnahmen. Öhringen hat seine Chance genutzt und profitiert bis heute vom Plus an freiräumlicher Qualität, die nur Landschaftsarchitektur schaffen kann.“ Erhard Demuth, Kammergruppe Hohenlohekreis



Der Limes ist wieder sichtbar – Landschaftspark Cappelau
und Renaturierung der Ohrn in Öhringen
RMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten, Bonn

Büsche markieren Geschichte

LEBENSZYKLUS

Gemeint ist die Betrachtung von Gebäuden unter Aspekten des Energieverbrauchs und der Kosten – von der Herstellung der Baustoffe über den „Betrieb“, also die aktive Nutzungszeit durch Bewohnerinnen und Bewohner, bis hin zum Abbruch bzw. zur Wiederverwertung. Die Lebenszyklusbetrachtung verbindet Nachhaltigkeit, Ressourcenschonung, den Kreislaufgedanken mit der Kostenebene und dem übergeordneten Thema Klima- und Naturschutz. Und: Die individuell verursachten Energieverbräuche werden nicht mehr an die Gesellschaft/die Umwelt weitergereicht. Heute werden die Betriebskosten eines Hauses über den Strom- und Energieverbrauch bilanziert. Betrachtet man den Lebenszyklus (inklusive Entsorgung der verbauten Stoffe bei einem Abriss) sieht die Bilanz oft anders aus. Die Architektenkammer plädiert für die Kopplung an öffentliche Zuschüsse.

KONKRET

In Eislingen an der Fils (Kreis Göppingen) entsteht ein Referenzprojekt für Nachhaltigkeitstechnologien im Rahmen der IBA'27. Das AktivPlus-Wohn-Quartier ist in Bezug auf Nutzungsmischung, Vernetzung, Lebenszyklus und Energie umfassend nachhaltig. Die 15 miteinander vernetzten, klimaneutralen Gebäude produzieren im Jahr 435.000 kWh regenerativ erzeugten Strom. In Bad Wimpfen wird das Hohenstaufen-Gymnasium (ein denkmalgeschütztes früheres Kloster) grundsaniert und durch einen Kubus ergänzt.

KAMMERTON



„Am Hohenstaufen-Gymnasium wird deutlich, wie wichtig Flexibilität ist. Der Lebenszyklus eines Gebäudes sollte möglichst leicht Umnutzungen erlauben, ohne dabei baukulturelle Aspekte aus dem Auge zu verlieren.“
Gerrit Marius Klaus, Kammergruppe Göppingen



Das Bürogebäude von blocher partners in Stuttgart wurde nach allen Facetten der Nachhaltigkeit gebaut – die Lebenszykluskosten wurden bereits in der Planung berücksichtigt.
blocher partners, Stuttgart | Landschaftsarchitektur Glück, Stuttgart

**Ressourcen
wertschätzen**

LEERSTÄNDE

Leerstand kann viele Gründe haben: Besitzer spekulieren mit steigenden Verkaufspreisen, scheuen Sanierungskosten und -aufwand oder bewahren ihre Immobilien für die Erben. Doch „tote“ Gebäude – das gilt für Leerstände im Einzelhandel ebenso wie bei Häusern – wirken infektiös auf ihre Umgebung. In zentralen Lagen sind es vertane Chancen die Ortsmitten aufzuwerten. Leerstand ist also ein Ärgernis aus sozialer, stadtplanerischer, aber auch aus ästhetischer Sicht. In Vancouver erhebt die Kommune für Leerstände ein Prozent des steuerpflichtigen Immobilienwertes. In Deutschland unterstützt die Städtebauförderung des Bundes Maßnahmen zum Stadtumbau. In Baden-Württemberg winkt eine Prämie, seit 2013 gilt zudem das „Zweckentfremdungsverbotsge setz“ (§ 4a): „Die Gemeinde kann anordnen, dass eine nicht genehmigungsfähige Zweckentfremdung beendet und der Wohnraum wieder Wohnzwecken zugeführt wird.“

KONKRET

Der Meierhof war das Wirtschaftsgebäude (Wohnung, Stall, Scheune) einer Klosteranlage aus dem Jahr 1745. Seit 2010 stand das Gebäude leer, der Abbruch auf Basis eines Gutachtens war beschlossen. Doch die Meierhof GbR um den Denkmalpfleger Willi Sutter legte ein umsetzbares Konzept vor. Und ging es an. Heute befinden sich darin u. a. zwölf unverwechselbare Mietwohnungen.

KAMMERTON



„Leerstandaktivierung ist wie neu bauen nur viel krasser und erfüllender! Das Überführen des Gebäudebestandes in die nächste Nutzungsdekade ist Sinnbild der Nachhaltigkeit.“ Cornelia Haas, Kammergruppe Breisgau-Hochschwarzwald/Emmendingen



Meierhof – Umnutzung eines Wirtschaftsgebäudes zu Mietwohnungen
sutter³ GmbH & Co. KG, Cornelia Haas, Freiburg im Breisgau

**Wieder mit
Leben gefüllt**



Metamorphose

Mitten im Ort, langer Leerstand, dann soziokultureller Treffpunkt, heute 2-gruppige Kita: die frühere Baumwollfabrik Übelmesser in Heubach | Kayser Architekten GmbH, Aalen
Bombera, Freie Landschaftsarchitektin, Heubach

1,6 Mio

Wohnungen und Einfamilienhäuser
in Deutschland stehen leer,
darunter 554.000 „marktaktive“
Einheiten.

MOBILITÄT

Mobilität bezeichnet die Fähigkeit eines Menschen, sich selbstständig von einem Standort zu einem anderen zu begeben. Im Kontext der Architektur und Stadtplanung bedeutet das: Die Stadtverwaltung verhilft der Bürgerschaft durch die Realisierung öffentlicher Verkehrsmittel zur Mobilität. Die Verkehrswende mit neuen klimafreundlichen Antrieben und einer anderen Mischung der Verkehrsmittel muss vorangetrieben werden: zu Fuß gehen, Radfahren und den öffentlichen Verkehr ausbauen, einen flexiblen ÖPNV entwickeln, intelligente Verkehrssteuerung endlich nutzen.

KONKRET

Bahnstadt Nürtingen, IBA'27 Projekt: Im Zuge einer erfolgreichen → Innenentwicklung sind urbane, moderne Stadträume geplant, die vorhandene Qualitäten aufgreifen und mit zukunftsfähigen Wohn-, Gewerbe- und Freiflächenkonzepten anreichern. Auf diese Weise entsteht ein neues, zusammenhängendes Stadtgebiet, das durch seine Lage mit der Nahtstelle Bahnhof/Busbahnhof und Mobilitätszentrum gleichzeitig das zukünftige Mobi-litätsherz der Stadt bilden soll.

KAMMERTON



„Mobilität ist der Ursprung und die Zukunft unserer menschlichen Zivilisation. Für eine nachhaltige und zukunftsfähige Welt bedeutet dies nicht weniger Mobilität, sondern andere, moderne Mobilität mit kurzen Distanzen im Alltag und Bahnhöfen als ‚Mobility-Hubs‘, wo Wohnen und Arbeiten, Einkaufen, Freizeit und Erholung ganz nah beieinander liegen.“ Albrecht Reuß, Landesvorstand Architektenkammer Baden-Württemberg

oben Solardach

© Knippers Helbig GmbH | Pesch Partner Architektur Stadtplanung GmbH



Entwicklung Bahnhofsareal und Umfeld in Ludwigsburg – mit
Zentralem Omnibusbahnhof | Knippers Helbig GmbH, Stuttgart |
Pesch Partner Architektur Stadtplanung GmbH, Stuttgart

**unten warten,
tanken, fahren**

NACHHALTIGKEIT

Nachhaltiges Bauen bedeutet einen bewussten Umgang und Einsatz vorhandener Resourcen, die Verringerung des Energieverbrauchs und ein Bewahren der Umwelt. Nachhaltigkeit – der Begriff stammt aus der Forstwirtschaft und meinte Ersatzaufforstung – ist mehr als Ökologie, sie umfasst auch die Ökonomie und das Soziale. Gebäude (und Planungen) müssen wirtschaftlich sinnvoll sein, wenn man den ganzen → Lebenszyklus betrachtet. Ein auf Nachhaltigkeit ausgerichtetes Bauen bedeutet den Einsatz neuartiger und wiederverwerteter Baumaterialien wie Recyclingbeton, aber auch die Absenkung des Energiebedarfs oder den bewussten Einsatz regionaler Baustoffe, um klimaschädliche Transportwege (und -kosten) zu vermeiden. Merke: Ein Passivhaus, das aus kanadischer Eiche gebaut ist, kann einen schlechteren CO₂-„Fußabdruck“ aufweisen als ein Massivhaus, das unter Nutzung wiederverwerteter Baumaterialien saniert wird.

KONKRET

Das neue, geschindelte Besucherzentrum des Nationalparks Schwarzwald steht am Ruhstein: Optisch dominierendes Material ist Holz – insbesondere regionale Weißtanne. Die bis zu 65 Meter langen Gebäuderiegel erinnern an die zufällige Stapelstruktur entwurzelter Bäume. Die 3.200 m² wurden als Holzhybridbau erstellt, das heißt neben 1.150 m³ Brettsperrholz und 206 m³ Brettschichtholz wurden auch 312 Tonnen Stahl verbaut.

KAMMERTON



„Vermeidung und Konzentration auf das Wesentliche sind der beste Weg zur Nachhaltigkeit. Innovatives Bauen denkt Architektur neu und schafft Lebens- und Arbeitsräume für morgen.“ Peter Gärtner, Kammergruppe Nordschwarzwald



**neues
Material**

Das angebaute Bettenhaus von Rebers Pflug in Schwäbisch Hall hat eine Fassadenverkleidung aus Reishülsenlamellen – nachhaltig und komplett recycelbar. | Architekturbüro Obinger, Schwäbisch Hall

Gundelfinger Landschaftsarchitektur, Schwäbisch Hall

NACHVERDICHTUNG → Bauen im Bestand

Bestehende Gebäude wie Hallen oder Gewerbegebäuden aufstocken, bestehende Einfamilienhäuser um- und anbauen, sanieren, Baulücken (→ Brachfläche) schließen – all dies bedeutet der Begriff Nachverdichtung oder Innenverdichtung, wenn es um die City oder Ortsmitten geht. Allgemein definiert, ist Nachverdichten das Nutzen freistehender Flächen und die Erhöhung der Kubatur innerhalb bereits bestehender Bebauung. Dadurch wird die Bebauungsdichte, also der Wohnraum je verbauter Fläche, höher. Es ergeben sich positive Effekte auf die Energiebilanz einer bebauten Fläche. Ebenso wird Infrastruktur genutzt, die an anderer Stelle erst erschlossen werden müsste.

KONKRET

Im Tuttlinger Gerberviertel wurde auf einem Baufeld von rund 124 m² das kleinste Haus der Stadt eingepasst: die „Spalte“, ein eingeschossiger Bau mit Satteldach und stehender Gaube. Das ursprüngliche Gebäude aus dem frühen 18. Jahrhundert war weit geschädigt. Der Neubau steht in der schmalen Baulücke, nimmt die Firsthöhe des Umfeldes auf und öffnet sich mit großen verglasten Fassaden zur Stadt und zur Donau hin. Das Stadthaus bietet alle Annehmlichkeiten eines freistehenden Einfamilienhauses, wenn gleich viel kompakter und mit weniger Flächenverbrauch.

KAMMERTON



„Selbst in der kleinsten Lücke ist ausreichend Platz zum Wohnen und Leben. Mut und der Wille, Historie neu zu denken, erfrischen die Innenstadt von Tuttlingen.“ Thomas Kölschbach, Kammergruppe Rottweil-Tuttlingen



Baulücken
füllen

„Die Spalte“. Neubau eines
Stadthauses, Tuttlingen
ARCHITEKT.BINDER,
Tuttlingen

NATURÄUME

Natur und Landschaft stehen in Beziehung mit der überbauten, besiedelten Umwelt. An sie werden in Ländern mit hohem Siedlungsdruck hohe Bedürfnisse und Ansprüche gestellt. Naturräume sollen der Erholung dienen, den → Klimawandel verlangsamen und die Artenvielfalt bewahren, sie sollen Freizeitort sein, Raum für Sport bieten, sollen räumlich-ästhetischen Anforderungen – denken wir an die historischen Landschaftsplanungen von Peter Joseph Lenné oder Hermann von Pückler – standhalten und für unsere künftigen Gebäude den Baustoff der → Nachhaltigkeit schlechthin liefern: Holz (→ Holzbau). Naturräume gilt es deshalb in regionalen Planungen ebenso vor Überförderung zu schützen wie Städte. Beide bedingen einander.

KONKRET

Der Zollernalbkreis ist geprägt von Klein- und Mittelstädten wie Balingen, Hechingen oder Albstadt, die eingebettet sind in große Naturräume. Der Albtrauf hält Attraktionen für Mountainbiker und Wanderer aus großem Einzugsgebiet bereit, gleichzeitig steht der Naturraum im Spannungsfeld zwischen ökologischer und ökonomischer Waldbewirtschaftung.

KAMMERTON



„Stadtraum braucht Naturraum. Der bebauten Siedlungsraum ist aus ökologischen und ökonomischen Gründen heute mehr denn je auf die Waldräume und Biotope angewiesen.“ Holger Winz, Kammergruppe Zollernalbkreis



Gelände am Sportplatz Obernheim (Zollernalbkreis)



Natürlich
kultiviert

NEB (NEUES EUROPÄISCHES BAUHAUS)

Die Initiative knüpft nicht zufällig an das Staatliche Bauhaus vor mehr als 100 Jahren an. Stellte die 1919 von Walter Gropius in Weimar gegründete Kunsthochschule ein Konzept dar, Kunst und Handwerk zusammenzuführen, will das Neue Europäische Bauhaus (NEB) die Europäer zu mehr Miteinander animieren bei der Gestaltung der bebauten Umwelt und bei der Suche nach guten, innovativen baulichen Lösungen für die anstehenden, sicher schwierigen Umwandlungsprozesse im Bereich Klima, Demografie oder Digitalisierung. Die Umsetzung soll sich orientieren an den Werte-Leitplanken: Wiederverbindung mit der Natur, Rückkehr eines Gefühls der Zugehörigkeit, Priorität für die Orte und Menschen, die sie am meisten benötigen, sowie – langfristig – Übernahme eines Lebenszyklusdenkens in das industrielle Ökosystem. Das NEB – von EU-Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen ins Leben gerufen – ist als dynamische Plattform und Experimentierraum angelegt und will dazu Bürgerinnen und Bürger, Fachleute und Organisationen EU-weit einbeziehen.

KONKRET

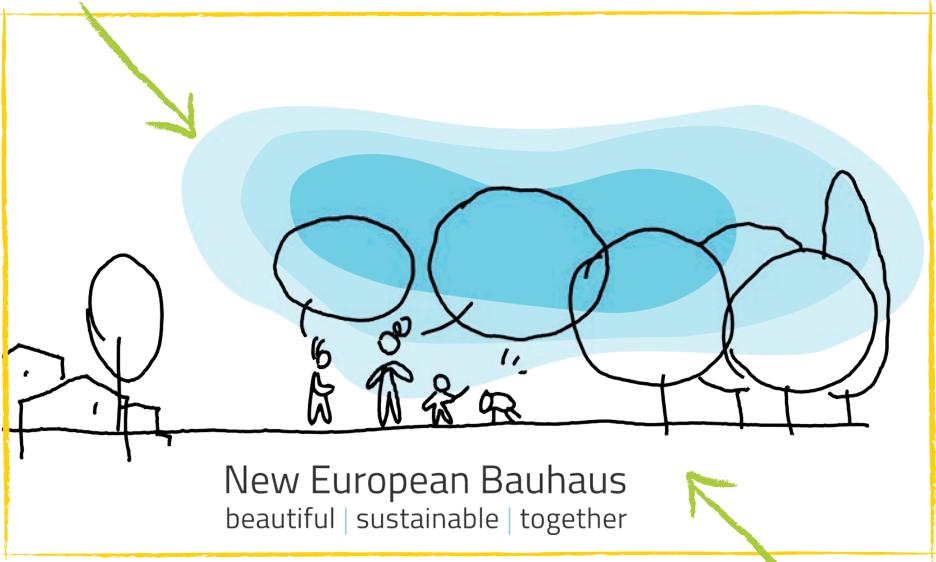
Am 4. Mai 2022 wurden fünf „Demonstrationsprojekte mit Vorzeigecharakter“ ausgewählt: NEBhourhoods in München-Neuperlach, CULTUURCAMPUS in Rotterdam, NEB-STAR in Stavanger, Prag und Utrecht, DESIRE (fünf Mitgliedstaaten) und EHHUR. Jedes Projekt erhält 5 Mio. Euro, um Gemeinschaft und den Grünen Wandel erfahrbar zu machen.

KAMMERTON



„Im Neuen Europäischen Bauhaus sammelt sich ein fundamentales Wissen über die Transformation von urbanen und ländlichen Räumen in ganz Europa an – es ist das europäische Gedächtnis.“ Ruth Schagemann, Kammergruppe Stuttgart-West, Präsidentin Architects Council of Europe

Aufruf



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

gemeinsame
Erfahrungen,
gemeinsame
Lösung

NEUE LEIPZIG-CHARTA

Die Neue Leipzig-Charta (NLC) ist ein Papier, das die Mitgliedsstaaten der EU einschwört auf eine gemeinwohlorientierte, integrierte und nachhaltige Stadtentwicklung. Die NLC schrieb 2020 die „Alte Leipzig-Charta“ aus 2007 fort und ergänzte ihre handlungsleitenden Ziele um Klimawandel, sozialen Zusammenhalt oder Digitalisierung. Stadtentwicklung in Europa soll lebenswerte und nachhaltige europäische Städte mit konsequenter Ausrichtung auf das Gemeinwohl schaffen. Die Kommunen sollen ihre Stadt zu einer Sache aller machen und Projekte gemeinsam mit den Bürgerinnen und Bürgern entwickeln. Die „Neue Leipzig-Charta“ sieht die Städte in der Verantwortung für Klimaanpassung oder veränderte Rahmenbedingungen wie Pandemien und baut auf ihre transformative Kraft.

KONKRET

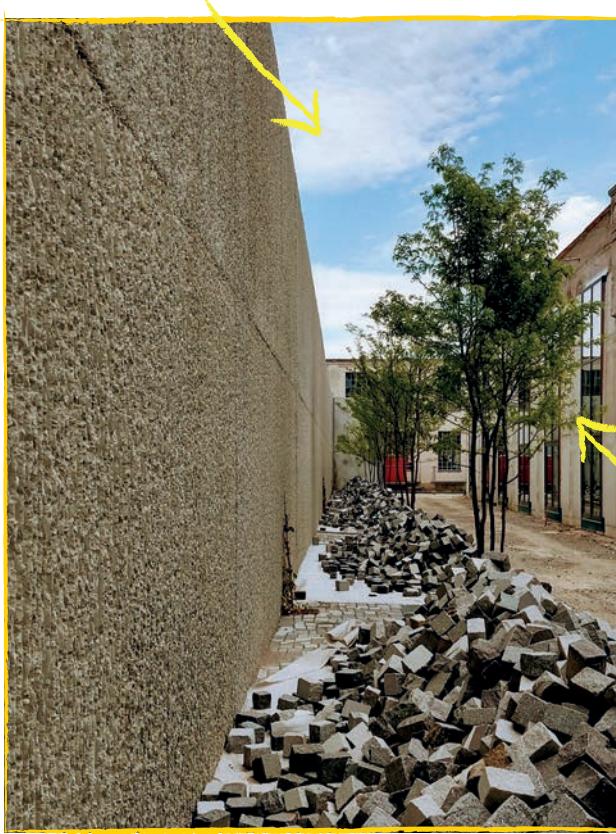
Wangen im Allgäu richtet im Jahr 2024 die Landesgartenschau aus. Die angestrebten Strukturen sind erkennbar, etwa die Einbindung der „Alten Spinnerei“ oder die Sanierung der Arbeitersiedlung. Wie werden die Areale verbunden? Wie wird der Gemeinwohlauspruch umgesetzt?

KAMMERTON



„Oftmals verändern sich Stadträume schlechend – auch zum Schlechten, wenn das große Ganze aus dem Blick gerät. Die Landesgartenschau bietet der Bürgerschaft die einmalige Chance, einen Gestaltungsprozess zu begleiten.“
Frieder Wurm, Kammergruppe Ravensburg

Umnutzen



Identität bewahren

ERBA-Areal in Wangen im Allgäu:
das Spinnereigelände auf dem
Weg zu neuem Leben

ORTSENTWICKLUNGSBEIRAT

Das neueste Angebot der Architektenkammer richtet sich besonders an kleinere Kommunen, die entweder über kein eigenes Bauamt oder über sehr geringe personelle Ressourcen verfügen. Sie können Unterstützung durch einen „Ortsentwicklungsbeirat“ beantragen. Ein solches Beratungsgremium besteht aus drei Expert:innen, die für besondere städtebauliche Fragestellungen von der Gemeinde angefragt werden, vor Ort begutachten und Empfehlungen abgeben für eine längere Entwicklungsperspektive. Die Mitglieder der Fachliste sind besonders qualifizierte Stadtplaner und Stadtplanerinnen, Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen sowie Architekten und Architektinnen, die Erfahrung mitbringen in den Bereichen Prozess, Instrumente, Förderprogramme und Beratungsangebote sowie Kompetenz in Verfahrensbetreuung und Kommunikation.

KONKRET

In Kißlegg wurde das Areal eines brachgefallenen Milchwerks, umgeben von Gewerbe, See-Strandbad und Landschaftsschutzgebiet, mit Geld aus dem Grundstücksfonds des Landes gesichert – mit der Maßgabe an die Kommune, binnen fünf Jahren Baurecht für gemeinwohlorientierten Wohnungsbau zu schaffen. Der Ortsentwicklungsbeirat empfahl einen städtebaulich-freiräumlichen Ideenwettbewerb für eine mittel- bis langfristige Entwicklung sowie eine Konzeptvergabe. (→ Konzeptvergabe)

KAMMERTON



„Das Angebot der AKBW, mit einem Ortsentwicklungsbeirat vor allem kleine Kommunen dabei zu unterstützen, die Potenziale zu heben und zu entwickeln, ist ein echter Gewinn. Kißlegg hat gezeigt: Der geschulte Blick kann sehr hilfreich sein.“ Susanne Seyfried, Kammergruppe Ravensburg

Perspektiven denken

© AKBW



Planaufgabe Kißlegg: Das Areal rund um das alte Milchwerk ist ein typisches, in die Jahre gekommenes Gewerbegebiet. Erster Einsatz für den Ortsentwicklungsbeirat (v. l.): Mario Flamman, Matthias Schuster (beide AKBW), Bürgermeister Dieter Krattenmacher, Christiane Meßner (AKBW), Karin Koch (Bauamt Kißlegg)

ÖFFENTLICHE RÄUME

Die Qualität unseres Zusammenlebens zeigt sich in öffentlichen Räumen ganz besonders. Auf dem öffentlichen Raum lastet ein hoher Nutzungs- und Handlungsdruck. Immer mehr und unterschiedlichste Gruppen müssen sich in verdichteten Städten den Allgemeinraum teilen. Das schafft Konkurrenz und Interessenkonflikte – man denke nur an die zwischen Rad- und Autofahrer oder Fußgänger und Parkplatzbesitzer. Öffentliche Räume sind aber nicht zu 100 Prozent von der Kommune planbar. Über viele Vorgärten, Plätze vor Firmenzentren oder Passagen bestimmen private Eigentümer. An den öffentlichen Räumen kann man erkennen, welchen Stellenwert eine Gesellschaft einem Ort zusisst. Die Städte tun gut daran, die Bedürfnisse ihrer Bewohnerinnen und Bewohner nach mehr gut gestalteten, konsumfreien und frei zugänglichen Räumen zu erkennen und darauf planerisch zu reagieren. (→ Bodenpolitik → Konzeptvergabe)

KONKRET

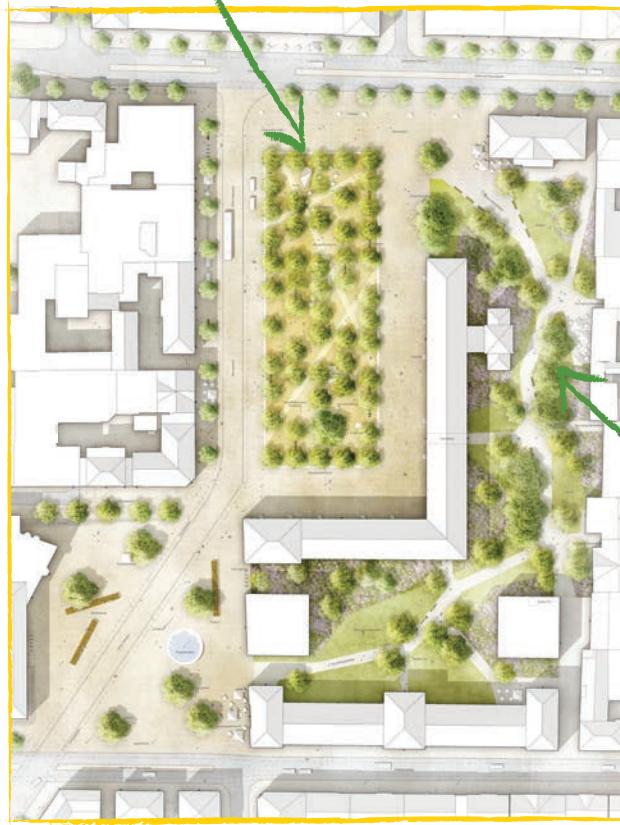
In Ludwigsburg wird der Schiller-Arsenalplatz als öffentlicher Stadtraum neu entwickelt zu einem Raum mit hoher Aufenthaltsqualität als neuer Magnet für die Innenstadt. Entstehen soll hochwertiger Freiraum für das stark verdichtete innerstädtische Umfeld, grüner Nahraum zum Auftanken, ein Treff für alle Generationen im Freien, Multi-Funktionsfläche für Veranstaltungen – Funktion einer „natürlichen Klimaanlage“ und urbaner Park.

KAMMERTON



„Die Attraktivität von Städten bemisst sich an der Qualität ihrer Freiräume. Plätze, Grünflächen und Parkanlagen sind dabei entscheidende Bausteine.“
Nora Schöffel, Kammergruppe Ludwigsburg

Klimaanlage



Raum zum
Atmen

Schiller-Arsenalplatz in Ludwigshafen – Entwicklung öffentlicher Stadtraum, Stadtplätze
Mann Landschaftsarchitektur, Fulda



alla-hopp! Anlage Sinsheim | EU Landschaftsarchitekten bdla,
Elke Ukas, Karlsruhe

Auf die Plätze ...

Als geeignete öffentliche Orte für gemeinsame Zeit empfinden 14- bis 17-Jährige

FREIZEIT- UND
SPORTANLAGEN

67

PARK- UND
GRÜNANLAGEN

64

BÄNKE UND
STRASSENMÖBEL

22

%

PHOTOVOLTAIK | Bauwerkintegrierte (BIPV)

Photovoltaik ist eine umweltfreundliche Stromgewinnung durch Nutzung der Sonnenenergie. Solarzellen, die aus zwei Halbleiterschichten bestehen (in der Regel Silizium), wandeln einfallendes Sonnenlicht direkt in elektrischen Strom um. Die Leistung einer PV-Anlage, gemessen in Kilowattstunden pro Quadratmeter (kWh/m^2), ist abhängig von der Lage, der Sonnenscheindauer und dem Einstrahlungswinkel zu den Modulen. Solarmodule sind seriell miteinander verschaltete Solarzellen – gerahmt und zum Schutz vor Witterung mit Glas abgedeckt. Der erzeugte Solarstrom wird über einen Wechselrichter in das öffentliche Netz der Elektrizitätsversorgung eingespeist. Das Erneuerbare-Energien-Gesetz (EEG) regelt die Abnahme und die Vergütung des Stroms durch den zuständigen regionalen Energieversorger.

KONKRET

Die Architektenkammer beteiligte sich bis Mitte 2023 am Forschungsprojekt „BIPV-Initiative“. Weitere Projektpartner waren das Fraunhofer-Institut ISE Freiburg, das Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoff-Forschung Baden-Württemberg (ZSW) in Stuttgart-Vaihingen und die HTWG Hochschule Konstanz. Erstellt wurde ein praktischer Leitfaden für die Planung von gebäudeintegrierter Photovoltaik, damit die Technologie auch überall auf identischer Basis verbaut werden kann.

KAMMERTON



„PV-Integration ist eine große, dringliche Gestaltungsaufgabe, um das Erscheinungsbild in Dörfern und Städten zu wahren. Der Ausbau der Photovoltaik am Gebäude wird ein wesentlicher Beitrag zum Erreichen der Klimaschutzziele sein bei steigendem Strombedarf für Heizung, Kühlung (!), Nutzung und E-Mobilität.“ Wolfgang Sanwald, stv. Vorsitzender AKBW-Kammerbezirk Stuttgart



Eine Fassade, die Sonnenenergie in Strom umwandelt:
das Zentrum für Sonnenergie- und Wasserstoff-Forschung
Baden-Württemberg in Stuttgart-Vaihingen hat sie schon,
die bauwerkintegrierte Photovoltaik (BIPV).

Henning Larsen GmbH, München

**Sonne in
die Wände**

QNG – Qualitätssiegel Nachhaltige Gebäude

Das sogenannte QNG-Siegel könnte die Zäsur in der Betrachtung von Gebäuden in Deutschland werden. Die Ökobilanzierung, also die (energetische) Betrachtung eines Gebäudes von den verwendeten Baustoffen über den Energieverbrauch bis zu Abbruch oder Wiederverwertung, ist seit 2021 bereits ein Kriterium der staatlichen Effizienzförderung „Klimafreundlicher Neubau“ durch KfW und BAFA. Kreislauffähigkeit wird aber immer noch viel zu wenig berücksichtigt. Ein Grund ist, dass nachhaltige Gebäude anders aufgesetzt werden müssen: In sehr frühen Phasen der Planung finden die entscheidenden Weichenstellungen statt. Ein weiterer Grund ist auch die geringe Zahl an Experten unter den Planenden, die Bauwillige bei der Zielfindung beratend unterstützen, sie mit Bewertungssystemen vertraut machen und ihnen die Bedenken nehmen könnten, die damit verbundenen hohen Anforderungen würden die Kosten exorbitant in die Höhe treiben.

KONKRET

Eine „Qualifizierungsoffensive Nachhaltigkeit“ durch Architektenkammern und Ingenieurkammern soll Abhilfe schaffen. Die Architektenkammer Baden-Württemberg hat als eine der großen Kammern in Deutschland die Aufgabe übernommen, ein „Bundesregister Nachhaltigkeit“ einzurichten. Das Institut Fortbildung Bau der AKBW bietet dazu kostenlose Qualifizierungen an.

KAMMERTON



„Wenn die Ökobilanz und andere Nachhaltigkeitskriterien verbindlich werden, wird es sich lohnen den Wert der Bestandsgebäude in die planerischen Überlegungen einzubeziehen!“ Markus Müller, AKBW-Präsident, Kammergruppe Bodenseekreis



So einfach: Neu aus Alt

Der „Aufwindhof“ in Aalen: Aufgeständert als reiner Holzbau kommt der neue Kinderbauernhof nahezu ohne die Verwendung grauer Energie aus. Und ist bestechend einfach gebaut mit recycelten Materialien und gespendeten Bauteilen. Unter der Holzverkleidung stecken zwei Alt-Container. | Kayser Architekten GmbH, Aalen, mit Architektur + Werkstatt, Karl-Heinz Gsell, Aalen

QUARTIER

Dass dieser Begriff Eingang in dieses Architektur- und Baukultur-Glossar gefunden hat, zeigt den Gestaltungsanspruch an gebaute Umwelt auf. Beim Planen und Bauen in Nachbarschaften und solidarischen Gemeinschaften zu denken, macht nicht nur dann Sinn, wenn gemeinschaftlich die Energieversorgung geplant wird. Ebenso zentral sind Aspekte wie Fürsorge, sozialer Zusammenhalt, Daseinssicherung. Durch vermehrtes Homeoffice hat der Wohnort an Bedeutung gewonnen. Und damit die Bezugsgröße des Quartiers mit sozialen Netzwerken, Gemeinbedarfseinrichtungen und lokaler Versorgung als eine „15-Minuten-Stadt“ der kurzen Wege. Vor dem Hintergrund einer älter werdenden Gesellschaft und eines Sozialsystems, das schon heute nicht an allen Orten alle Leistungen bereithalten kann, sind städtebauliche Planungsansätze wie der Quartiersgedanke eine probate Möglichkeit, die Kommune zukunftsorientiert aufzustellen.

KONKRET

In der Donaueschinger Kernstadt entsteht „Am Buchberg“ ein völlig neues Quartier. Der städtebauliche Rahmenplan sieht für die 14 Hektar der ehemaligen französischen Streitkräfte ca. 340 Wohneinheiten vor – im Norden ein Mix aus Einfamilien-, Doppel- und Reihenhäusern, Kettenhäusern und Geschosswohnungsbau, im Süden Wohnen, Dienstleistung, Kleingewerbe und Büros sowie eine Realschule.

KAMMERTON



„Das Konversionsareal hat ein großes – und prägendes – Entwicklungspotenzial. Hier kann Planung zeigen, wie sie Gestaltung mit sozialen, ökonomischen Aspekten, Denkmalschutz, Nachhaltigkeit und der Topografie zusammen denkt.“ Alexander Schmid, Kammergruppe Schwarzwald-Baar-Kreis



früher Bataillon, künftig Bebauungsmix

Konversionsgebiet
Donaueschingen
Baldauf Architekten und
Stadtplaner GmbH, Stuttgart
(Rahmenplan) | Arbeitsgemein-
schaft Planung + Umwelt
Prof. Dr. Michael Koch, Stuttgart,
mit Jedamzik + Partner Land-
schaftsarchitekten, Stuttgart

QUARTIERENTWICKLUNG | NACHHALTIGE

Wie wir in 20, 30 Jahren zusammenleben wollen, muss bereits heute beantwortet werden. Vieles, was eine Gemeinde oder Stadt zu einem funktionierenden Gemeinwesen macht, kann nur noch im Quartiersmaßstab beantwortet werden. Denn Demografie, Klimadruck und neue Arbeitsweisen stellen Kommunen vor viele Aufgaben, die nicht mehr individualisiert, sondern nur im größeren Kontext lösbar sind. Welche Strukturen sind handlungsleitend? Eine Antwort lautet: das Quartier. Nachhaltige Quartiere bieten kurze Wege zur Nahversorgung, mehrfach genutzte Flächen mit Co-Working, Kinderbetreuung, Seniorenwohnen und Freizeitangeboten. Als potenzielle Stadtquartiere neu entdeckt werden Gewerbegebiete. Mischnutzung und Verflechtung mit den umgebenden Quartieren ist auch hier der Schlüssel – wenn die Kommune ein klares Leitbild formuliert und Transformationsmanagement betreibt.

KONKRET

In Lörrach entsteht auf dem ehemaligen Industriegelände der Textilfirma Lauffenmühle Deutschlands erstes klimaneutrales Gewerbegebiet in Holzbauweise. Und mehr noch: Es soll ein „modernes Stadtquartier“ werden, das zwei Ortsteile verbindet und Beziehungen zu angrenzenden Nutzungen wie Gewerbe, Wohnungen und Naherholung herstellt. Die Kommune spricht von einer „Stadtreparaturaufgabe“.

KAMMERTON



„Quartiere funktionieren als inklusive, identitätsstiftende Mittelpunkte, wenn sie Menschen, unterschiedlichen Nutzungen und historischem Baubestand gleichermaßen Heimat bieten.“ Bennet Kayser, Kammergruppe Ostalbkreis



Klimaschonend und alles an einem Fleck

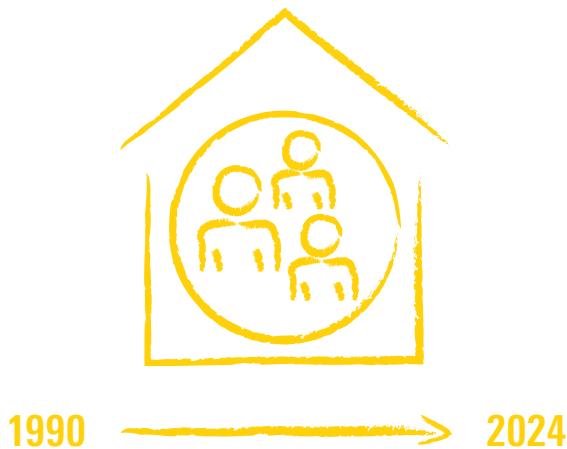
Lauffenmühle Next Innovation, Lörrach, stadtplanerisch-freiraumplanerischer Realisierungswettbewerb

1. Preis: ASTOC ARCHITECTS AND PLANNERS, mit
Henning Larsen (Freiraumplanung) und merz kley partner
(Beratung Holzbau)



Nach dem Brand: Kultur!

Integrationswirkung: Der „Kulturbahnhof“ in Aalen erzählt Industriegeschichte und erfindet sich neu als innerstädtischer Bezugspunkt für Bewohnerinnen und Bewohner aus dem Stadtteil. | a+r Architekten GmbH, Stuttgart
Landschaftsarchitektur: G+H Ingenieurteam GmbH, Giengen



**Entstehung von 751 NEUEN QUARTIEREN
entweder mit 500+ Wohneinheiten,
1.000+ Bewohnerinnen und Bewohnern
oder 10 Hektar Fläche***

* deutschlandweit; Quelle: Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR)

RAUMBILDER

Unter Raumbildern verstehen wir eine bildhafte Vision vom Land der Zukunft, die sich z. B. aus Landschaftsräumen und konkreten räumlichen Begabungen der jeweiligen Regionen ableitet und damit konkrete planerische Maßnahmen begründen kann. Gerade in Baden-Württemberg sind die Regionen sehr diversifiziert und in dieser Vielfalt so erfolgreich. Raumbilder wurden in den letzten Jahren vermehrt in Planungs- und Entwurfsprozessen eingesetzt, die die Entwicklung einer Zukunftsvorstellung für große zusammenhängende Räume zum Gegenstand hatten. Sie können als mittlerweile gut erforschtes Planungsinstrument gelten, das beim Aufdecken, Sicht- und Lesbarmachen zuvor übersehener räumlicher Beziehungsgefüge hilft. Dies erleichtert sowohl das Erkennen von Konflikten, die ihren Ursprung in genau diesen Verflechtungen haben, als auch das Erarbeiten von Handlungsspielräumen für die Weiterentwicklung aktueller Beziehungen.

KONKRET

Metrobild Zürich: Räumliche Vielfalt ist eine der herausragenden Qualitäten der Region. Teilräume mit unterschiedlichsten Charakteren hinsichtlich Identität, Erscheinungsbild, Landschafts- und Siedlungsstruktur, Funktionsweise, einwirkender Kräfte und Aufgabenübernahme für den Gesamtraum liegen dicht beieinander. Diese Vielfalt wird weiterentwickelt und im Metrobild mit den wesentlichen Zukunftsmerkmalen sichtbar gemacht.

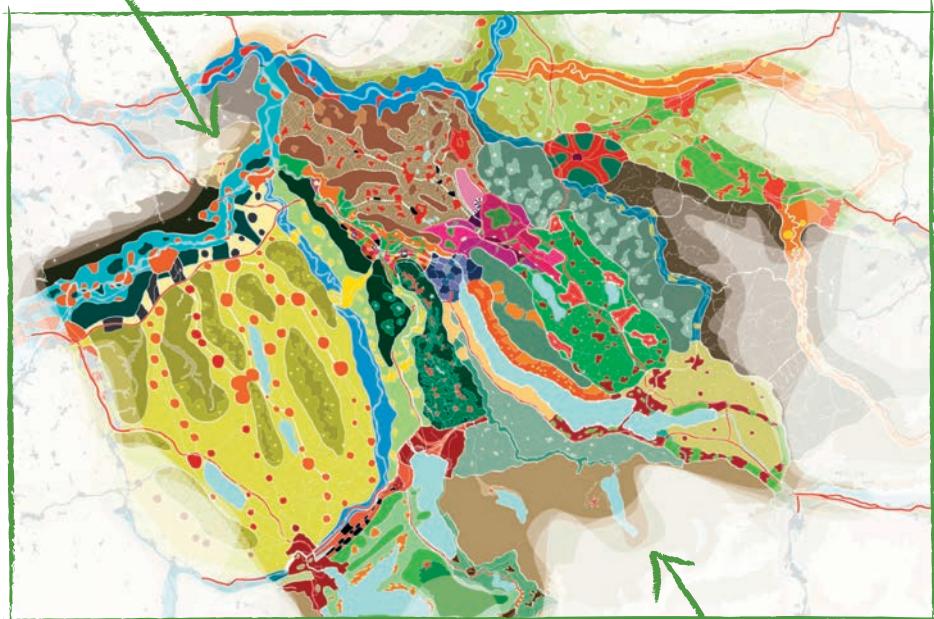
KAMMERTON



„Raumbilder sind keine fertigen Pläne oder Konzepte, sondern Kommunikationswerkzeuge. Sie regen dazu an, Räume und ihre Zusammenhänge neu zu sehen und mit verschiedenen Akteur:innen über deren zukünftige Entwicklung zu diskutieren.“ Martin Berchtold, Kompetenzteam Landesentwicklung

Was gehört zusammen?

© bercholdkraus



Metrobild Zürich „Vielfalt kultivieren“: Unentdecktes im Raum, neue Formen und Figuren über bekannte Grenzen hinweg, als spielerischer Zugang für die Verständigung über Raumentwicklung.

**Wer kann was
besonders gut?**

RESILIENZ → Infrastruktur | grün, blau

Der Begriff stammt aus der Psychologie. In Pandemiezeiten rückte Resilienz, die Widerstandskraft und Fähigkeit, schwierige Lebenssituationen ohne anhaltende Beeinträchtigung zu überstehen, ins Blickfeld. Auch gut gestaltete Innen- und Außenräume können Unwägbarkeiten und Disruptionen abfedern, sodass Menschen sich dort geborgen fühlen. Urbane Resilienz beschreibt die Fähigkeit eines städtischen Systems und seiner Bevölkerung, bei Krisen oder Katastrophen widerstandsfähig zu reagieren, und sich dabei zugleich anzupassen. Integrierte Stadtentwicklung heißt, bekannte Risiken zu reduzieren und neuen vorzubeugen: extreme Wetterereignisse, Großunfälle, wirtschaftliche Krisen oder Pandemien. Digitalisierung, Globalisierung, der demografische Wandel, soziale Ungleichheit, Zuwanderung sowie Umweltzerstörung und Klimawandel sind multiple Einflussfaktoren.

KONKRET

Gute Gestaltung notwendiger Infrastruktur kann Resilienz befördern: Die im Volksmund SAP-Brücke genannte fußläufige Verbindung der Gemeinde Walldorf mit der Firma SAP wurde von der AKBW ausgezeichnet. Die Jury befand, hier sei „ein harmonisches Zusammenspiel von landschaftlich modelliertem Gelände und einer konstruktiv wohltuend schlicht gestalteten Brücke“ gelungen. Das Ensemble füge sich wie selbstverständlich in die Landschaft ein. Ziel erreicht, wenn man gern darüber geht und sich sicher fühlt.

KAMMERTON



„Grüne Infrastruktur kann die Folgen des Klimawandels mindern. Das ‚Stadtgrün‘ trägt ganz konkret zur Anpassung an den Klimawandel bei und stärkt die Resilienz der Gesellschaft – wenn es ausreichend verfügbar und nutzbar ist.“
Aleksandra Gleich, Kammergruppe Rhein-Neckar-Kreis



Einladende Verbindung

SAP-Campus-Brücke:
Fußgängerbrücke über die Zu-
fahrt SAP Deutschland, Walldorf
Jöllenbeck + Wolf Architekten,
Wiesloch | Tragwerksplanung:
Ingenieurbüro für Tragwerks-
planung Georg Hildenbrand,
Walldorf

SCHOTTERGÄRTEN

Steine statt Gras sind bei manchen Eigenheimbesitzern durchaus populär. Sie versprechen sich weniger Pflegeaufwand. Mikroökologisch sind sie eher schädlich. Steinflächen heizen sich unter Sonneneinstrahlung stark auf und speichern die Wärme bis in die Abendstunden. Durch den Wegfall der Verdunstung von Pflanzen sinkt die Luftfeuchtigkeit, und die kühlende Wirkung entfällt. Vor allem bei gehäufterem Vorkommen solcher Flächen in bebauten Gebieten wird von einer verstärkten Sommerhitze und Trockenheit in der Umgebung ausgegangen. Hinzu kommt, dass grüne Areale für Insekten wegfallen, und damit die Artenvielfalt leidet.

KONKRET

In Paragraf 9 Abs. 1 Landesbauordnung heißt es über „nicht bebaute Flächen“: „Ist eine Begrünung oder Bepflanzung der Grundstücke nicht oder nur sehr eingeschränkt möglich, so sind die baulichen Anlagen zu begrünen, soweit ihre Beschaffenheit, Konstruktion und Gestaltung es zulassen und die Maßnahme wirtschaftlich zumutbar ist.“ Seit August 2020 sind laut Landesnaturschutzgesetz Schottergärten aus Gründen des Arten- schutzes verboten.

KAMMERTON



„Steine statt Pflanzen im Vorgarten sind ein kultureller, nicht nur ein bau- kultureller Rückschritt. Diese befestigten Steinflächen sind eine Unkultur.“ Hannes Bäuerle, Vertreter der Landschaftsarchitektur im Landesvorstand der Architektenkammer Baden-Württemberg



**Tabu im
Vorgarten**



Schotter und Kies werden auf Baustellen benötigt, in Vorgärten sind diese Baustoffe verboten.

SMART CITY → Klimawandel

Smarte Gebäude verfügen über digital vernetzte Infrastrukturen. Optimierte Gebäude- und Betriebsautomatisierung wird mit intelligentem Raummanagement verbunden. Ziele sind die effizientere Verwendung von Energie und anderen Ressourcen, was einhergeht mit Kostensenkung und Umweltschonung. Die Smart City ist, eskaliert, eine Stadt, die digitale Technologien nutzbar macht. Wenn Städte wachsen, die Ressourcen immer knapper werden und die Klimaerwärmung voranschreitet, müssen bessere, effizientere Wege gefunden werden, Energie zu gewinnen und zu verbrauchen. Beispielsweise durch gebäudeintegrierte Solarenergiegewinnung (→ Photovoltaik | bauwerkintegrierte).

KONKRET

Freiburg baute ein neues Rathaus, ein „Nettoplusenergiegebäude“: Solarmodule auf dem Dach und in der Fassade, Geothermie und Passivhausstandard – addiert produziert der Bau mehr Energie als gebraucht wird. Auch der Gebäudekomplex Rempardstraße der Universität hat eine energieeffiziente Anlagentechnik und eine energetisch optimierte Gebäudehülle. Im Smart City Index 2020 des Digitalranking von 81 deutschen Großstädten belegt die Stadt Freiburg Platz 15 (10 besser als 2019). Seit 2019 hat die Stadtverwaltung ein eigenes Amt für die zentrale IT und Digitales.

KAMMERTON



„‘Green City’ gab sich Freiburg als Label. Zur nachhaltigen Stadtentwicklung braucht es neben Ökologie auch die Bereitschaft, Potenziale der Digitalisierung öffentlich nutzbar zu machen, damit Nachhaltigkeit kein Luxusgut bleibt.“
Manfred Sautter, stv. Vorsitzender AKBW-Kammerbezirk Freiburg



Bibliothek des Instituts für Wirtschaftswissenschaften der
Universität Freiburg | Fuchs.Maucher Architekten BDA,
Waldkirch | Henne Korn Landschaftsarchitekten, Freiburg

smart heißt klug

STADTENTWICKLUNG

Stadtentwicklung meint die Entwicklung längerfristiger Konzepte mit einer klaren und gemeinsamen Vorstellung über die Zukunft für eine Stadt, die in einem öffentlichen Dialog erörtert werden. Attraktive Städte sind nachhaltig, sicher, lebendig und gesund. Wer Straßen, Wege, Plätze plant, muss fragen, welche Aufgabe sie für kommende Generationen zu erfüllen haben. Städtebauliche Leitbilder wie die → Neue Leipzig-Charta rücken den Menschen, der Orte der Begegnung und der Erholung braucht, wieder stark in den Mittelpunkt. Eine Kommerzialisierung des öffentlichen Raumes in vielen Teilen der Welt steht der wachsenden Bedeutung von „Commons“ – offenen, gemeinschaftlich genutzten Orten, Räumen und Einrichtungen – gegenüber. Der Klimawandel setzt zudem planerische Vorzeichen. Die Entwicklung einer Stadt ist ein nie abgeschlossener, dynamischer Prozess.

KONKRET

2011 hat der Gemeinderat den „strategischen Entwicklungsplan Baden-Baden 2020“ beschlossen. Bei der Fortschreibung bis 2030 wurde erkannt, dass Wesentliches fehlte, um die Stadt zukunftsfest zu machen: Digitalisierung, Migration/Integration, Inklusion, Wohnraumbedarf, Demografie, vor allem aber Klimaschutz – und die offene und transparente Einbeziehung der Bürgerinnen und Bürger. Das wurde nachgeholt durch drei „Bürger-Workshops“.

KAMMERTON



„Ob Wohnen, Mobilität oder Nachhaltigkeit – ein (gewähltes) Gremium allein kann solche fundamentalen Fragen nicht lösen. Haben wir den Mut, diese Dinge gemeinsam, angemessen weitsichtig und zum Wohle der Menschen in der Stadt anzugehen.“ Nobuhiro Sonoda, Kammergruppe Baden-Baden/Rastatt



Neugestaltung der Ortsdurchfahrt und Ortsmitte von Königsheim
Achim Ketterer, Freier Stadtplaner, Tuttlingen

von langer
Hand planen

STÄDTEBAUFÖRDERUNG

Ohne Städtebauförderung hätte die Erneuerung und Entwicklung vieler Städte und Gemeinden so nicht angepackt werden können. Das Instrument wirkt. Städtebau müsse im 21. Jahrhundert auf Robustheit, Widerstandsfähigkeit und Wandelbarkeit hin ausgerichtet sein, so der Tenor eines zum 50. Jubiläum verabschiedeten Memorandums. Vernetzte Gemeinschaften und gemeinwohlorientierte Quartiere, soziale Balance, gestalterische, bauliche und klimapositive Qualität – all das wolle die Förderung erreichen, möglichst partizipativ. Anne Katrin Bohle, Staatssekretärin im Bundesbauministerium: „Wenn wir die Verantwortung für die Zukunft übernehmen wollen, dann brauchen wir resiliente Räume.“

KONKRET

Die Stadt Offenburg erhält seit 1981 Gelder aus der Städtebauförderung – insgesamt 62 Millionen Euro: beginnend mit dem „Wohnumfeldprogramm“ in der Oststadt über die Konversion der Ihlenfeldkaserne zum Kulturforum, die Sanierungsgebiete „Soziale Stadt“ und „Mühlbach“ bis hin zum aktuell geförderten Sanierungsgebiet Bahnhof-Schlachthof. Als „Kulturdenkmal von nationaler Bedeutung“ wurde der Salmen bereits 2002 gefördert und nun erneut für das Förderprogramm des Bundes „Nationale Projekte des Städtebaus“ angemeldet, um den historischen Ort fit für die digitale Zukunft zu machen.

KAMMERTON



„Die Bedeutung des Wohnumfeldes und der öffentlichen Räume v. a. im städtischen Kontext wurde uns allen durch die Pandemie bewusst. Es ist daher von allgemeinem Interesse, dass Architekten und Stadtplaner aus sozialer Verantwortung eine ausgewogene Balance von gebauten Strukturen und Freiräumen im Fokus behalten.“ Andreas Kollefrath, Kammergruppe Ortenaukreis



Mühlbachpromenade: Trittsteine von der Stadt zum Fluss – Neue Freiräume zu Füßen der Altstadt, Offenburg | faktorgruen Landschaftsarchitekten bdla Beratende Ingenieure, Freiburg | SNOW Landschaftsarchitekten, Karlsruhe | Stadt Offenburg

**Fokus auf
Freiraum**

SUFFIZIENZ

Der Begriff wird im englischsprachigen Raum viel häufiger verwendet als bei uns. Dort meint er eine hinreichende Ausstattung, wenn also nicht mehr als nötig genutzt oder getan wird. Suffizienz hierzulande wird häufig als Verzichtsappell interpretiert. Für den Bausektor heißt das: Der entstehende Wohnraum soll so groß sein wie nötig, aber ohne Verschwendug von Fläche und Ressourcen. Denn der „Konsum“ von Wohnfläche pro Einwohnerin/ Einwohner steigt kontinuierlich und liegt heute bei 47,4 Quadratmetern. Prognosen gehen von bis zu 60 Quadratmeter pro Kopf im Jahr 2050 aus. Ein Mensch wohnt also auf immer mehr Fläche. Dies wiederum ist u. a. Ursache für Wohnraumknappheit trotz Bautätigkeit. Das Kammer-Kompetenzteam Wohnen befasst sich mit dem Thema und fragt: Ist die oft beschworene „Wohnraumkrise“ vielleicht eher eine Verteilungskrise?

KONKRET

In Wald (Kreis Sigmaringen) erstellte eine Architektin ein Wohn- und Arbeitshaus unter der Vorgabe Ressourcenschonung, Verzicht auf Wohnkonsum, im Einklang mit Fauna und Flora – und dies nach intensiver Analyse u. a. des Gesamtbesitzes und der Nutzungssintervalle. Auf Basis dieser Datenbank entstand ein 80 Quadratmeter großer Einraum mit Einbauten ohne Wände. Funktionszonen wie Lebens-, Arbeits- und Stauräume werden durch Höhenversprünge gebildet.

KAMMERTON



„Suffizienz bedeutet, wertschätzend, bedürfnisorientiert und umweltschonend mit Vorhandenem umzugehen. Es geht aber nicht nur um einen maßvollen Gebrauch von Ressourcen, sondern vielmehr um Verhaltensänderungen.“
Jens Rannow, Vorsitzender AKBW-Kammerbezirk Tübingen

Ein Raum, zwei Bewohner dazu

© Henrike Stefanie Gänß



„Moeb-less – Versuch einer Umkehr“ heißt das Haus in Wald.
Baustoffe: Hanffaserdämmung mit Stützfasern aus Maisstärke, alte,
recycelte Granit-Randsteine, Terrazzo mit Zuschlägen aus Rinder-
knochen direkt vom Dorfmetzger, 100 Prozent einer 120 Jahre alten
Douglasie. | Henrike Stefanie Gänß, freie Architektin, Wald

**effiziente
Nutzung**

TRANSFORMATION

Unsere Lebens- und Arbeitswelt steckt mitten im Umbruch. Treiber sind der → Klimawandel, die Digitalisierung sowie der Umbau der Wirtschaft weg von fossiler hin zu dekarbonisierter Produktion. Auch die Gesellschaft wandelt sich: mehr Singles, weniger Großfamilien. Das städtische Umfeld spart lange Fahrten zur Arbeitsstätte, Homeoffice wird die Regel. So formen sich die Anforderungen an Städte um, aber auch die an den sogenannten ländlichen Raum. Die Digitalisierung ist der zweite große Treiber des Umbaus. Das heißt: Städte werden grüner und blauer, der ländliche Raum bietet ebenso Co-Working-Spaces wie die Mittelstadt. Es gibt die „progressive Provinz“ (Prof. Daniel Dettling) ebenso wie die Stadt, die sich aufmacht zu mehr → Resilienz, also Widerstandskraft, durch mehr Vielfalt, Nutzungsdiversität und Klimaanpassung.

KONKRET

Die Bahnhofstraße von Böblingen wird fahrradfreundlich neugestaltet, das nahe großformatig überbaute alte Postareal ist IBA'27-Projekt am Eingang zur Unterstadt. Derzeit wird es ausschließlich gewerblich genutzt. Im Dialog mit der Stadtgesellschaft wird ein „hochverdichteter Stadtbaustein mit vielfältigen Nutzungen“ entwickelt. Angedacht sind nachhaltige Holzhybridhäuser mit lebendigen 24/7-Nutzungen, Dächern als fünfte Fassade und großzügigen Freiflächen, die zu Fuß vom Bahnhof Kommende in die Stadt hineinziehen.

KAMMERTON



„Böblingen ist eine Stadt im Wandel, die Transformation ist an vielen Stellen zu spüren. Wir erleben das Ergebnis einer 25 Jahre dauernden Stadtentwicklung, die sich aber immer aktuellen Herausforderungen wie dem Klimawandel stellt.“ Tobias Meigel, Kammergruppe Böblingen



Wasser als Lärmschutz

Neue Meile Böblingen | bauchplan).(, München
Bauleitung: hdg Architekten BDA, Bad Kreuznach
Lichtplanung: Lumen³ GbR, München

TYPOLOGIEN | WOHNFORMEN

Bislang standen vor allem Städte unter dem Druck der Veränderung – starkes Wachstum, vielfältige Lebensweisen, viele Singles, Zuwanderung. Dies hat Folgen für die Stadtplanung und Architektur. Große Komplexe, oft an den Rändern, waren die gängige Antwort. Heute wird versucht, städtische Wohnformen zu realisieren, die Nachverdichtung (mehr Wohnraum) mit gestalterischen und sozialen Komponenten zusammenbringen. Die Nachfrage an →Baugemeinschaften oder Baugenossenschaften steigt, die gemeinsam ein Quartier entwickeln und beleben wollen. Auch bieten immer mehr Projektträger Objekte mit Konzepten an, die Wohnen und Arbeiten verschränken. Dieser Trend hat auch die Mittelstädte erreicht.

KONKRET

In Pforzheim wird seit 2004 das Areal des Alten Schlachthofs als öko-soziales Modellprojekt einer Konversion mit Kulturschwerpunkt entwickelt. Die Realisierung erfolgt durch eine lokale Genossenschaft aus 69 aktiven Mitgliedern. Angedachte Nutzungen sind: Barrierefreies Wohnen und Arbeiten, Gewerbe und Dienstleistungen, Ateliers, Werkstätten, Proberäume, Begegnungs- und Veranstaltungsorte für Musik, Kunst und Kultur, Bildungs- und Betreuungseinrichtungen.

KAMMERTON



„Städte und ihre Quartiere sind Orte der Vielfalt, Kreativität und Solidarität sowie Experimentierfelder für neue Problemlösungen und soziale Innovationen. Das Konversionsprojekt Alter Schlachthof bildet die gemeinwohlorientierten Ziele der Neuen Leipzig-Charta ‚zusammen leben‘, ‚zusammen wohnen‘ und ‚zusammen arbeiten‘ idealtypisch ab.“ Hans Göz, Kammergruppe Pforzheim/Enzkreis



Gestapelte Lebensentwürfe

stattHaus, Baugemeinschafts-
projekt auf dem Stuttgarter
Olga-Areal | Herbert Hummel,
Freier Architekt, Stuttgart

UMBAUORDNUNG (MUSTER-)

Die Musterbauordnung ist ein Standardwerk, das Mindestanforderungen definiert. Es dient dazu, die verschiedenen Landesbauordnungen in Deutschland zu vereinheitlichen. Das heißt: Sie ist kein in Stein gemeißelter Gesetzestext, sondern wird nach aktuellen Erfordernissen aktualisiert durch alle für Bau zuständigen Minister:innen und Senator:innen der Länder. Steht etwas in der Musterbauordnung, etwa Bestimmungen zu Bauprodukten oder Bauarten, gilt das für alle Bundesländer. Die aktuelle Fassung der Musterbauordnung stammt aus dem Jahr 2002. Die Landesbauordnungen können über die MBO hinaus eigene, ambitioniertere Regelungen treffen. Baden-Württemberg hat dies nicht nur bezüglich des Holzbau getan, sondern auch in Bezug auf (innerstädtische) Nachverdichtung. So wird künftig zum Beispiel bei Aufstockungen auf verschiedene Anforderungen an zusätzliche Abstandsflächen oder Dämm-Pflicht verzichtet.

KONKRET

BAK-Präsidentin Andrea Gebhard überreichte am Rande der Architekturbienale Bundesbauministerin Klara Geywitz eine „Muster-Umbauordnung“. Der Vorschlag listet dazu notwendige Erleichterungen für Abweichungen im Bestand auf, die in die Landesbauordnungen – wenn nicht bereits geschehen – eingearbeitet werden müssten. Die Architektenkammer Baden-Württemberg unterstützt den Umbau zur Umbauordnung.

KAMMERTON



„Die Zeit ist reif für eine Muster-Umbauordnung, die vom Bauen im Bestand als Regel und nicht als Ausnahme ausgeht. Denn das werden die hauptsächlichen Bauaufgaben der Zukunft sein.“ Thomas Schramm, stv. Vorsitzender AKBW-Kammerbezirk Karlsruhe, Landesvorstand AKBW



Mauern stehen lassen, Wände grob verputzen, Balken wieder verwenden, Räume neu definieren: architekThierer in Gerstetten haben den vorgefundenen Bau sensibel integriert.

Landschaftsarchitektur: Claudia Hetzel-Zink, Büro für Freiraum- und Gartenplanung, Giengen an der Brenz

**Alles, was
wert ist**

URBAN GARDENING

Urban Gardening ist privates oder gemeinschaftliches Gärtnern. Es werden oft kleine, vernachlässigte Flächen mitten in der Stadt genutzt. Im Fokus stehen die sinnstiftende Tätigkeit, die umweltschonende Produktion und der bewusste Konsum der landwirtschaftlichen Erzeugnisse. Und: es gedeihen durch Hege und Pflege neben Gemüse und Obst auch Gemeinschaftssinn, Kultur und Bildung. Insofern hat Urban Gardening neben dem Grün-Effekt auch Effekte auf die Stadtsoziologie und die Nutzungsvielfalt. Durch urbane Gärten können zudem Brach- und Dachflächen in der Stadt sinnvoll genutzt werden. Das verschönert nicht nur das Stadtbild, es schafft ein besseres Klima und hat ökologischen Mehrwert.

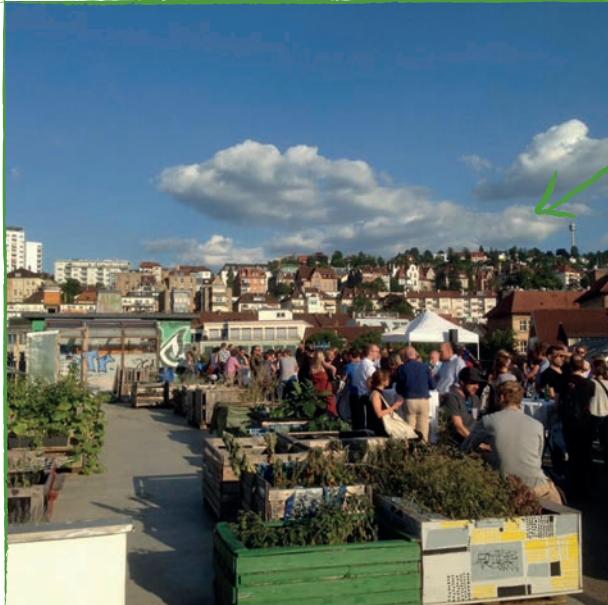
KONKRET

Auf dem Züblin-Parkhaus in Stuttgart-Mitte bietet „Ebene 0 – Projektraum & Urban Gardening“ seit vielen Jahren Parzellen an. Etwa 40 Beete werden von rund 30 Gärtnerinnen und Gärtner gepflegt. Einmal im Monat kommen alle zum großen Gärtner treff zusammen, tauschen Tipps aus und räumen auf. Die Stuttgarter Gruppen der Architektenkammer Baden-Württemberg feiern dort mitunter ihre Grillfeste. Im Parkhaus finden regelmäßig Ausstellungen statt.

KAMMERTON



„Trends wie Urban Gardening verändern den Stellenwert von Freifläche und Landschaft im Bewusstsein der Stadtbewohner. Unbebaute Areale werden nicht als defizitäre ‚Landschaftsreste‘ wahrgenommen, sondern als hochwertige, besonders reizvolle Freiräume.“ Jacob Kierig, Kammergruppe Stuttgart-Süd



Gärtner,
Gießen,
Gespräche

Urban Gardening und Grillen kommen beim Architektenstadtfest der FÜNF Stuttgarter Kammergruppen auf dem Züblin-Parkhaus zusammen.

WETTBEWERB

Bauherrschaften – oft die öffentliche Hand, aber auch Investoren und Generalunternehmer – nutzen Wettbewerbe, um eine Bandbreite an Möglichkeiten für die Überbauung eines bestimmten Areals oder einer markanten Stelle zur Auswahl zu haben. Es gibt offen ausgeschriebene Ideenwettbewerbe, aber auch Planungswettbewerbe, bei denen der „Sieg“ meist auch den Auftrag bedeutet. Konkurrierende Verfahren haben den Vorzug, die kreativen Leistungen der Teilnehmenden im direkten Vergleich anhand nachvollziehbarer, sachlicher Kriterien zu ermitteln, die überzeugendsten auszuwählen und zu diskutieren. Oft winkt nur dem Siegerbüro ein Preisgeld, obwohl die Architektur- und Stadtplanungsbüros bis zu hohen fünfstelligen Summen aufwenden, um teilzunehmen. Die Kammer ist der Ansicht, dass alle Teilnehmer entlohnt werden sollten, weil sonst die kleinen Büros im Nachteil sind.

KONKRET

In zentraler Innenstadtlage von Bruchsal wird durch Wegzug der Feuerwehr ein Areal zur Nachnutzung frei. Bis zur Reichspogromnacht am 9. November 1938 befand sich dort die Synagoge. Nach deren Zerstörung wurde das Gelände von der Stadt erworben, die die Ruine 1951 abriss und mit dem heutigen Feuerwehrhaus bebaute. In einem offenen Ideenwettbewerb sollen angemessene Nutzungs- und Wegekonzepte gefunden werden, die diesem geschichtsträchtigen Erinnerungsort Rechnung tragen.

KAMMERTON



„Ein Wettbewerb der Ideen kann alte Gewerbeareale für die Bürger von Morgen zeitgemäß aufwerten, etwa wenn aus einem alten Feuerwehrhaus und einer Synagoge ein Haus der Zivilgesellschaft mit Bausteinen ‚Nachdenken‘ und ‚Lernen‘ wird“, Michael Nübold, Kammergruppe Karlsruhe-Landkreis



Wohnbebauung neben der alten Feuerwehr
auf dem Areal der BahnStadt Bruchsal
Löffler_Schmelting Architekten, Karlsruhe

**nah, grün,
lebendig**

WOHNEN

Wohnideale gibt es nicht. Aber es gibt Tendenzen in historischen Kontexten. Wohnen im 18. Jahrhundert hieß etwas anderes als zur Jahrhundertwende, als die bäuerliche Bevölkerung auf der Suche nach Arbeit in die Städte strebte. Die Konjunktur des → Einfamilienhauses begann in der Nachkriegs- und Wirtschaftswunderzeit. Instinktiv spüren wir, dass dieser Expansionsimpetus an sein Ende kommt. Heute heißt Wohnen für viele, Gemeinschaft leben, im Alter nicht allein sein, sinnvolle, bereichernde Nachbarschaften eingehen. Wohnen ist also Beheimatung, aber auch eine Zeitgeist- und nicht zuletzt eine Geldfrage. Städte stehen besonders unter dem Druck der Veränderung – starkes Wachstum, vielfältige Lebensweisen, viele Singles, Zuwanderung. Dies hat Folgen für die Stadtplanung und Architektur. Große Komplexe, oft an den Rändern, waren die gängige Antwort. Heute wird versucht, städtische Wohnformen auch über Nachverdichtung zu realisieren.

KONKRET

Neu in den Stadtbildern tauchen Aufstockungen von Hallen oder Garagen auf wie in Konstanz: Hier wurde auf dem kaum genutzten Parkdeck Wohnraum für sechs Familien geschaffen. Die zweigeschossigen Leichtbau-Holzhäuser schirmen zur stark befahrenen Straße ab. Die Jury der Architektenkammer, die diese Nachverdichtung auszeichnete: „Beispielhafter Umgang mit dem knappen Gut Boden in der Stadt!“

KAMMERTON



„Städte sind niemals fertig gebaut. Die Altstädte, in die wir so gerne pilgern, bestehen größtenteils aus Häusern der dritten und vierten Generation. Die älteste Hauszeile Deutschlands wurde 1330 gebaut – in dem damals schon 500 Jahre alten Esslingen.“ Thomas Herrmann, FÜNF Stuttgarter Kammergruppen



Sechs Reihenhäuser auf einer Tiefgarage, Konstanz
WOBAK Städtische Wohnungsbaugesellschaft mbH Konstanz,
Hannes Mayer

**Aufs Dach
gestiegen**

IMPRESSUM

Architektenkammer Baden-Württemberg
Danneckerstraße 54
70182 Stuttgart

Telefon: 0711 2196-0
info@akbw.de
www.akbw.de

Redaktion:
Jutta Ellwanger, Marion Klabunde, Maren Kletzin
Isabel Pulz (Grafik, Layout), Gabriele Renz (Konzept, Texte)

Kontakt: redaktionsteam@akbw.de

Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH & Co. KG, Stuttgart
Erscheinungsdatum: Juni 2025



